



SEV  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DEL ESTADO DE VERACRUZ

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN ESTATAL DE ACTUALIZACIÓN MAGISTERIAL

# EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL: HACIA LA FORMACIÓN DE ADOLESCENTES RESPONSABLES EN VERACRUZ

ASIGNATURA ESTATAL



***Guía para el Maestro***

Secundaria

VERACRUZ



DR. JAVIER DUARTE DE OCHOA  
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE VERACRUZ

LIC. ADOLFO MOTA HERNÁNDEZ  
SECRETARIO DE EDUCACIÓN

MTRA. XÓCHITL A. OSORIO MARTÍNEZ  
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LIC. VICENTE GUILLERMO BENÍTEZ GONZÁLEZ  
OFICIAL MAYOR

PROFR. TIRSO ÁNIMAS GARCÍA  
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

PROFR. GILBERTO NIETO AGUILAR  
SUBDIRECTOR DE ESCUELAS SECUNDARIAS GENERALES

PROFR. CONRADO R. ARENAS CONTRERAS  
SUBDIRECTOR DE ESCUELAS SECUNDARIAS ESTATALES

PROFRA. JUAN MONTERO UTRERA  
SUBDIRECTOR DE ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS

LIC. YEYETZI CITLALLI ARROYO LÓPEZ  
SUBDIRECTORA DE ESCUELAS TELESECUNDARIAS

PROFR. GAUDENCIO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ  
COORDINADOR ESTATAL DE ACTUALIZACIÓN MAGISTERIAL



SEV  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DEL ESTADO DE VERACRUZ

SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
COORDINACIÓN ESTATAL DE ACTUALIZACIÓN MAGISTERIAL

# EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL: HACIA LA FORMACIÓN DE ADOLESCENTES RESPONSABLES EN VERACRUZ

---

ASIGNATURA ESTATAL



**“Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”.**

## ÍNDICE

<b>Presentación</b> .....	2
<b>Introducción</b> .....	3
I. Reflexiones iniciales para impartir la asignatura .....	6
II. Enfoque del campo de formación.....	9
III. Ambientes de aprendizaje.....	11
IV. Orientaciones para la planificación y la didáctica .....	14
V. Evaluación .....	46
<b>Referencias Bibliográficas</b> .....	52

## PRESENTACIÓN

En el marco de la implementación de la Asignatura Estatal “Educación sexual integral: hacia la formación de adolescentes responsables en Veracruz” cuyos propósitos son atender las necesidades de formación de los estudiantes, generar ambientes de aprendizaje que les permita recuperar e integrar sus conocimientos y experiencias relacionadas con la sexualidad para aplicarlos a su vida diaria, así como fortalecer su identidad personal y social; la Secretaría de Educación de Veracruz pone a disposición de los docentes de Educación Secundaria, la *Guía para el maestro* como una herramienta útil que orientará el desarrollo didáctico de los contenidos de la asignatura.

El análisis y comprensión de esta guía permitirá al docente desarrollar ambientes de aprendizaje en los cuales sea posible cumplir con los propósitos de la asignatura y que los alumnos fortalezcan sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores, desarrollen hábitos que impulsen su capacidad para tomar decisiones responsables, procuren su bienestar y tengan mejores expectativas de vida.

Además, con la educación sexual integral en secundaria, se sientan las bases para fomentar una cultura responsable que permita a los estudiantes, enfrentar y superar problemas y situaciones de riesgo en el ejercicio de su sexualidad, promoviendo el desarrollo de competencias cívicas y éticas donde el respeto a los derechos sexuales y reproductivos, la equidad de género y la justicia, coexistan formando parte de su vida cotidiana.

La guía para el maestro contiene cinco apartados en los que se promueve el interés del docente por el aprendizaje de los adolescentes con respecto al tema de sexualidad, contribuye a fortalecer su compromiso profesional para planificar, implementar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y estimular su creatividad para el diseño de actividades significativas que atiendan las necesidades específicas de formación.

## INTRODUCCIÓN

La Secretaría de Educación de Veracruz comprometida con la formación integral de los estudiantes, a partir del primer semestre del año 2013 diseñó la asignatura estatal “Educación sexual integral: hacia la formación de adolescentes responsables en Veracruz” que se ofertó por primera vez en las escuelas secundarias del Estado durante el ciclo escolar 2013–2014.

Ante el reto de atender las necesidades de formación de los estudiantes en los diversos escenarios de la entidad y tomando como referente fundamental, sus experiencias y perspectivas a futuro, se ofrece a los docentes la presente *Guía para el maestro* con la intención de contribuir a la movilización de sus competencias profesionales y apoyar a la mejora del logro de los aprendizajes esperados de la asignatura.

Esta guía, como herramienta pedagógica, contiene orientaciones y propuestas didácticas que pretenden guiar el trabajo escolar, recupera y aprovecha los conocimientos previos, suposiciones, costumbres, hábitos y estilos de vida de los estudiantes, reconoce las diferentes manifestaciones y formas de expresión de la sexualidad en el contexto de su cultura local e incluye, la sugerencia de diversos recursos didácticos que involucran a los alumnos de manera activa y crítica, esto permite al docente generar ambientes que favorecen el aprendizaje.

Así mismo, este documento propone la implementación de estrategias y actividades innovadoras y congruentes con las finalidades de los campos de formación: “Desarrollo personal y para la convivencia” y “Exploración y comprensión del mundo natural y social”, vinculando sus contenidos con los de otras asignaturas que integran el currículo del nivel de educación secundaria. Esta vinculación pretende sumar esfuerzos para que los adolescentes aprendan a actuar con juicio crítico y tomen decisiones acertadas ante situaciones de riesgo.

El contenido de esta guía brindará al docente elementos para fortalecer su práctica cotidiana, lo que tendrá como resultado que los estudiantes mantengan el interés hacia la indagación y exploración de aspectos de su vida diaria relacionados con el ejercicio de la sexualidad. Sus apartados son:

- *Reflexiones iniciales para impartir la asignatura.* Enfatiza puntos de reflexión para impartir la asignatura y promover un mejor desarrollo de sus contenidos de tal manera que su estudio trascienda a la comunidad y al contexto social en el que se desarrollan los estudiantes, difundiendo la importancia de saber de sexualidad para fomentar una cultura responsable en torno a su ejercicio.
- *Enfoque del campo de formación.* Ofrece al docente el marco conceptual para comprender los propósitos de la asignatura y la relación que existe entre las finalidades de los campos de formación del currículo de educación básica y el aprendizaje que se espera obtengan los estudiantes a partir de su estudio. Además, destaca la importancia de la vinculación de esta asignatura con otras del nivel de educación secundaria.
- *Ambientes de aprendizaje.* Contiene aspectos que el docente necesita considerar en su planificación para propiciar oportunidades, espacios y un clima de aprendizaje favorable en el que los alumnos socialicen con la finalidad de facilitar el acceso a la información, la comunicación, expresión, convivencia y construcción de saberes.
- *Orientaciones para la planificación y la didáctica.* Brinda al docente orientaciones para realizar la planificación de secuencias didácticas que permitan abordar los contenidos temáticos, desarrollar situaciones de aprendizaje significativas a partir del enfoque didáctico de la asignatura y lograr los aprendizajes esperados del programa de estudio.

- *Evaluación.* Establece un marco de referencia al docente para desarrollar el proceso de evaluación formativa mediante sugerencias que le permitan valorar los procesos de estudio realizados o productos obtenidos, determinar las posibles oportunidades de mejora y hacer nuevas propuestas a fin de atender los diferentes estilos de aprendizaje con la implementación de diversas estrategias e instrumentos que favorezcan la participación de los estudiantes y la demostración del logro de los aprendizajes esperados del programa de estudio.



## **I. REFLEXIONES INICIALES PARA IMPARTIR LA ASIGNATURA**

El enfoque didáctico de la asignatura estatal “Educación sexual integral: hacia la formación de adolescentes responsables en Veracruz” aborda la sexualidad como parte del desarrollo humano de los adolescentes para que asuman progresivamente el compromiso responsable en su ejercicio desde una perspectiva integral, formativa y preventiva.

En este apartado se ponen a consideración de los docentes, algunas reflexiones que promueven un mejor desarrollo de los contenidos de la asignatura para impactar en el aprendizaje de los alumnos de manera significativa:

- Al iniciar el ciclo escolar, el diálogo con padres de familia o tutores para concientizarlos y sensibilizarlos en relación a la importancia del estudio de los contenidos de esta asignatura, su enfoque y propósitos, permitirá sumar esfuerzos en la formación responsable de los adolescentes ante el ejercicio de su sexualidad, aclarar dudas y asumir compromisos.
- La articulación del trabajo escolar con padres de familia o tutores de los alumnos brindándoles información sobre los intereses y necesidades actuales de los adolescentes, así como de las instituciones que ofrecen servicio de salud y orientación sobre el tema, es de gran importancia para consolidar el aprendizaje de los estudiantes.
- La interacción con los estudiantes a través de una comunicación flexible, permitirá recuperar información valiosa para el desarrollo de los contenidos de esta asignatura tales como saberes previos, creencias, suposiciones, costumbres, hábitos, estilos de vida, experiencias, dudas e intereses.

- La igualdad de oportunidades, convivencia, cooperación, integración social y sentido de pertenencia favorecerá la identidad y desarrollo humano de los adolescentes.
- La atención de inquietudes e intereses de los estudiantes posibilitará la reflexión crítica en la comprensión de problemáticas sociales y situaciones de riesgo relacionados con la sexualidad.
- El cuidado de la salud sexual y reproductiva contribuirá a desarrollar actitudes preventivas y tomar mejores decisiones ante situaciones de riesgo.
- Los valores y actitudes relacionadas con el amor a sí mismo y a los demás, la solidaridad, el respeto por la vida, la integridad y el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos, son en la práctica, acciones necesarias en la vida de los adolescentes.
- Los procesos de autonomía de los estudiantes se fortalecen al valorar y respetar sin prejuicios ni discriminación, la diversidad de identidad derivada de la orientación sexual, la comprensión del género, apariencia física, étnica o cultural.
- La responsabilidad de los adolescentes en su proyecto de vida dependerá del pensamiento crítico hacia la información que ofrecen los medios de comunicación.
- Es parte del proceso de desarrollo formativo de los adolescentes, conocer el marco normativo y jurídico que les garantiza sus derechos sexuales y reproductivos permitiéndoles tomar mejores decisiones para ejercer su sexualidad con responsabilidad.

Estas reflexiones tienen la finalidad de que el estudio de esta asignatura trascienda al contexto social en el que se desarrollan los estudiantes, dotándolos de elementos que les permitan difundir la importancia de conocer sobre sexualidad para fomentar una cultura responsable en torno a su ejercicio.

## II. ENFOQUE DEL CAMPO DE FORMACIÓN

Los dos campos de formación del currículo de educación básica con los que se vincula esta asignatura son:

El campo de formación “Desarrollo personal y para la convivencia” cuya intención es formar seres humanos integrales que desarrollen el razonamiento crítico, libertad y plena consciencia de lo que es significativo en su vida. Durante el desarrollo de la implementación de esta asignatura, los alumnos tendrán la oportunidad de conocerse a sí mismos, tomarán conciencia del cuidado de su cuerpo, además de reconocer la diversidad social y cultural de los demás. La intención formativa de que los estudiantes fortalezcan su dignidad personal es que descubran su potencial humano y tengan un comportamiento acorde con los valores de responsabilidad, democracia, justicia, paz, equidad, solidaridad, libertad y respeto a las personas, sus derechos y a la legalidad en los diferentes contextos en que se desarrollan y en las relaciones de convivencia que establecen.

El campo de formación “Exploración y comprensión del mundo natural y social” pretende vincular el contexto de los estudiantes y su cultura, con su identidad y desarrollo humano. Todos los individuos se desenvuelven en un contexto familiar, comunitario y social, de los cuales obtienen información, significados y valores que les permiten generar referentes, conocimientos previos, creencias y juicios que se reflejan en actitudes y conforman sus prácticas habituales. Por ello, indagar, explorar, analizar, razonar, organizar y comprender el hacer cotidiano y los diferentes escenarios en los cuales crecen, interactúan y se desarrollan los alumnos, es de vital importancia para abordar la sexualidad desde una perspectiva integral, formativa y preventiva, cuyo fin permita la renovación continua de conocimientos tanto científicos como sociales y posibilite el desarrollo de nuevas formas de ser, sentir, pensar y actuar.

En el transcurso de que se alcancen los aprendizajes esperados de esta asignatura, en vinculación con otras tales como: Ciencias con énfasis en Biología, Educación Física, Artes y el espacio curricular de Tutoría, se aspira a que los estudiantes obtengan una formación sólida en valores, que les permita conducirse con responsabilidad contribuyendo a la integración de una sociedad respetuosa de las diferencias entre individuos y la equidad de género.

Esta guía sugiere analizar con profundidad el currículo y los documentos institucionales vigentes; planificar las intervenciones didácticas desde una postura informada, objetiva y formal, reuniendo argumentos y teorías, ponderando materiales y recursos didácticos, deliberando lo implícito y valorando el enfoque de la asignatura, brindando oportunidades flexibles de aprendizaje mediante el impulso hacia la investigación, el trabajo colaborativo y la participación en la recreación, escenificación y espacios de socialización donde los estudiantes sientan la libertad y confianza de poderse expresar, construir significados y comprender su contexto mediante el análisis de vivencias, reflexión de experiencias, estudios de casos, dilemas éticos y juego de roles que les permitan debatir, discutir, generar criterios, asumir posturas, tomar decisiones y actuar con responsabilidad.

Por lo tanto, el docente encargado de impartir esta asignatura, se espera que practique los valores que fomenta y recupere su sentido de persona para trascender a través de sus estudiantes, valorando continuamente su desempeño y recuperando insumos que le permitan realizar ajustes y adecuaciones para la mejora de la enseñanza, el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo humano de sus estudiantes.

### **III. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Los ambientes de aprendizaje son espacios previamente planificados donde interactúan los estudiantes con su profesor o profesora. Se organizan para facilitar el acceso a la información y construir el conocimiento mediante actividades secuenciadas con la intención de lograr los aprendizajes esperados.

El clima escolar estará en constante construcción y el docente deberá favorecer la libertad y tolerancia hacia las dudas e inquietudes de los estudiantes, utilizando el diálogo como herramienta principal de participación y brindando oportunidades equivalentes de aprendizaje y socialización, sin prejuicios ni discriminación, fomentando el bienestar común. Es necesario priorizar la armonía y confianza en el grupo, propiciando un ambiente de aprendizaje incluyente y dinámico a través de técnicas de integración grupal, recursos didácticos atractivos y actividades integradas hacia el respeto en las relaciones de convivencia para que los adolescentes desarrollen la comunicación libremente y su expresión se vea fortalecida.

Para el desarrollo de los contenidos de esta asignatura, se sugiere manejar la temática desde una postura informada, objetiva y formal, escuchar a los estudiantes, observar sus formas de actuar y asumir una actitud flexible y de apertura en relación a los contenidos que pueden suscitar controversia. La convivencia y el compartir de saberes, creencias, suposiciones, costumbres, hábitos, estilos de vida, experiencias, dudas e intereses, generará en los estudiantes vínculos afectivos de compañerismo y amistad, valorando el reconocimiento de su sexualidad como referente personal y social, que les permitirá la interacción y comprensión del género, posibilitando un aprendizaje significativo.

Con la finalidad de construir estos ambientes de aprendizaje es necesario considerar los siguientes aspectos:

- Tener claridad del aprendizaje que se espera logren los estudiantes en cada sesión o clase, relacionando los contenidos con las actividades y utilizando estrategias metodológicas y herramientas de evaluación apropiadas.
- Centrar el estudio de la sexualidad a partir de una visión integral de sus potencialidades: género, vínculos afectivos, erotismo y reproducción.
- Reconocer la experiencia presente del alumnado y sus expectativas a futuro en el contexto de su cultura local.
- Identificar conductas familiares, escolares y comunitarias sobre sexualidad para clarificar valores y analizar situaciones o problemáticas.
- Reconocer la dinámica escolar local, el ambiente sociocultural y los elementos del contexto tales como: la historia del lugar, su carácter rural o urbano, los estilos de vida, costumbres y tradiciones, el clima, la flora y fauna.
- Atender la ambientación del espacio escolar es fundamental en la motivación e interacción de los estudiantes y la generación de relaciones interpersonales. Eso es posible mediante el establecimiento de reglas de convivencia y la mediación en la resolución de conflictos.
- Tener amplio conocimiento de los antecedentes del estudio de la sexualidad obtenidos a partir de la educación a nivel primaria y explorar las demás asignaturas del currículo de secundaria para vincular contenidos, integrar aprendizajes y orientar la construcción de proyectos de vida.

- Valorar la relevancia e impacto de materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales en el estudio de los contenidos de la asignatura, despertando y conservando el interés de los estudiantes.
- Mantener una perspectiva de investigación y seguimiento permanente ante las inquietudes que surjan en el grupo.



#### **IV. ORIENTACIONES PARA LA PLANIFICACIÓN Y LA DIDÁCTICA**

La planificación es un proceso anticipado que permite al docente seleccionar y definir actividades de aprendizaje, estrategias didácticas, recursos y materiales que les permitirán a los alumnos lograr los aprendizajes esperados de cada bloque de estudio. Con la planificación se decide la forma de abordar los contenidos que contribuyan a atender las necesidades de formación y el desarrollo de competencias para el logro del perfil de egreso planteado en el Plan y programas de estudio (SEP, 2011).

Planificar la intervención didáctica es el reflejo del profesionalismo y compromiso ético docente, ya que al brindar el servicio educativo, este deberá ser de calidad, evitando la improvisación e informalidad en el tratamiento de la asignatura y la dinámica grupal. Por lo tanto, la actitud del docente en el desarrollo de la planificación, ejecución y valoración de ésta, cumplirá con los siguientes elementos: eficacia, eficiencia, relevancia, pertinencia y equidad.

Para lograr lo anterior, se sugiere considerar estas orientaciones:

- Diseñar secuencias didácticas apegadas al programa de estudio, estableciendo sesiones que gradualmente logren cada uno de los aprendizajes esperados para que en el desarrollo de procesos reflexivos, los estudiantes puedan adquirir habilidades cognitivas, desarrollar comportamientos y practicar valores en torno a la sexualidad y su ejercicio responsable.
- Abordar los contenidos de la asignatura a partir de movilizar los conocimientos previos de los estudiantes mediante el diálogo, el análisis de vivencias, reflexión de experiencias, estudios de casos, dilemas éticos, juego de roles, entre otros, con la finalidad de que el grupo reconozca y valore la vivencia de su sexualidad e identifique lo que sea

significativo para ampliar sus conocimientos hacia el logro de los aprendizajes esperados y una formación de prevención y cuidado.

- Plantear una estrategia de interacción que permita la generación de ambientes de aprendizaje armónicos, respetuosos y de confianza, priorizando la comunicación y convivencia de tal manera que se construya y comparta el aprendizaje.
- Optimizar el tiempo de enseñanza priorizando el análisis y la reflexión de los temas que se incluyen en los bloques de estudio. Considerar éstos como pautas para contextualizar los contenidos de la asignatura a las situaciones que estén viviendo los estudiantes.
- Observar críticamente el desarrollo de los procesos de reflexión del grupo para identificar sus necesidades de atención y el momento cumbre en que el conocimiento se construye. Aprovechar tales oportunidades para que el aprendizaje se vuelva significativo, evitando coartar la participación e interés de los estudiantes.
- Orientar la construcción de proyectos cuyas temáticas serán definidas por los estudiantes para dar cuenta de la relevancia de los aprendizajes obtenidos durante el curso con propuestas y acciones orientadas al mejoramiento de su calidad de vida.

Realizar una planificación significativa requiere tener gran comprensión y claridad del enfoque didáctico de la asignatura, estudiar previamente sus contenidos, conocer las características y necesidades de formación de los estudiantes que se atienden, hacer uso de diversos materiales, recursos y estrategias didácticas, proponer actividades acorde a las exigencias y necesidades de formación del grupo y generar un ambiente propicio para su

interacción y participación. Propuestas de planificación de secuencias didácticas se anexan a continuación.

<b>Bloque I. La sexualidad en la adolescencia.</b> <b>Contenido I. La sexualidad en el desarrollo de los adolescentes.</b>	<b>Duración: 3 sesiones</b>																										
<b>Aprendizaje esperado:</b> Identifica las características de su sexualidad como adolescente.																											
<b>Competencia que se favorece:</b> Ejercicio pleno y responsable de la sexualidad.																											
<b>Eje formativo:</b> Autocuidado para preservar la salud sexual y reproductiva.																											
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases para el juego “Círculo social”</li> <li>• Tarjetas.</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Instrumentos de evaluación.</li> </ul>																											
<b>Actividades de inicio</b>	<b>Duración: 1 sesión</b>																										
Sesión 1. Diferentes manifestaciones y formas de expresión de la sexualidad de los adolescentes veracruzanos: formas de ser, percibir, comportamientos e interacciones con los demás.																											
<p><i>El círculo social.</i> El grupo formará un círculo agarrados de las manos quedando un estudiante en el centro. Los estudiantes se moverán intercambiando su lugar con otro estudiante dependiendo de la frase que se diga, por ejemplo: “se cambian de lugar quiénes les guste jugar”. El estudiante del centro deberá ubicarse en un lugar en el círculo y por lo tanto, el lugar del centro será ocupado por otro estudiante. Las consignas podrán ser las siguientes: “Se cambian de lugar quienes...</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">tengan el cabello corto”</td> <td style="width: 50%;">han leído un libro”</td> </tr> <tr> <td>jugaron con muñecas”</td> <td>se les facilita hacer nuevas amistades”</td> </tr> <tr> <td>tienen novio o novia”</td> <td>saben cómo prevenir un embarazo”</td> </tr> <tr> <td>hablan de sexualidad con sus amigos”</td> <td>les gusta bailar”</td> </tr> <tr> <td>conocen las Infecciones de Transmisión Sexual”</td> <td>saben que es el amor”</td> </tr> <tr> <td>han investigado algo de sexualidad”</td> <td>les gusta expresar lo que sienten”</td> </tr> <tr> <td>han sentido amor”</td> <td>hablan de sexualidad con sus papás”</td> </tr> <tr> <td>saben que es el VIH”</td> <td>aceptan a los homosexuales”</td> </tr> <tr> <td>tienen amigos por internet”</td> <td>les gusten los hombres”</td> </tr> <tr> <td>lee sobre sexualidad”</td> <td>han dicho te quiero a una persona”</td> </tr> <tr> <td>han dado un beso”</td> <td>han visto una película erótica”</td> </tr> <tr> <td>crean que las mujeres son inferiores a los hombres”</td> <td>tienen acceso al internet”</td> </tr> <tr> <td>tienen dudas sobre educación sexual”</td> <td>conozcan los preservativos o condones”</td> </tr> </table>		tengan el cabello corto”	han leído un libro”	jugaron con muñecas”	se les facilita hacer nuevas amistades”	tienen novio o novia”	saben cómo prevenir un embarazo”	hablan de sexualidad con sus amigos”	les gusta bailar”	conocen las Infecciones de Transmisión Sexual”	saben que es el amor”	han investigado algo de sexualidad”	les gusta expresar lo que sienten”	han sentido amor”	hablan de sexualidad con sus papás”	saben que es el VIH”	aceptan a los homosexuales”	tienen amigos por internet”	les gusten los hombres”	lee sobre sexualidad”	han dicho te quiero a una persona”	han dado un beso”	han visto una película erótica”	crean que las mujeres son inferiores a los hombres”	tienen acceso al internet”	tienen dudas sobre educación sexual”	conozcan los preservativos o condones”
tengan el cabello corto”	han leído un libro”																										
jugaron con muñecas”	se les facilita hacer nuevas amistades”																										
tienen novio o novia”	saben cómo prevenir un embarazo”																										
hablan de sexualidad con sus amigos”	les gusta bailar”																										
conocen las Infecciones de Transmisión Sexual”	saben que es el amor”																										
han investigado algo de sexualidad”	les gusta expresar lo que sienten”																										
han sentido amor”	hablan de sexualidad con sus papás”																										
saben que es el VIH”	aceptan a los homosexuales”																										
tienen amigos por internet”	les gusten los hombres”																										
lee sobre sexualidad”	han dicho te quiero a una persona”																										
han dado un beso”	han visto una película erótica”																										
crean que las mujeres son inferiores a los hombres”	tienen acceso al internet”																										
tienen dudas sobre educación sexual”	conozcan los preservativos o condones”																										
Para variar la dinámica del grupo, el estudiante ubicado en el centro del círculo podrá proponer otras consignas. Se concluye el juego cuando el grupo lo determine y comentarán lo siguiente:																											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué frase te pareció más interesante?</li> <li>• ¿En qué frase tuviste duda de moverte?</li> </ul>																											

- ¿Qué frase te hubiera gustado decir?
- ¿Qué finalidad crees que tenga el juego?
- ¿Cómo te sentiste durante el juego?

Al término de las preguntas, integrarán binas y dialogarán sobre cómo se llaman, qué edad tienen, quiénes integran su familia, qué los caracteriza, qué les gusta hacer en sus ratos libres, con quién les gusta convivir. Podrán cambiar de bina y conversar con la mayor parte del grupo. Finalmente, se dialogará en plenaria a partir de las siguientes preguntas:

- ¿A qué compañeros conociste?
- ¿Qué semejanzas encontraste en los compañeros que conociste?
- ¿Cómo te sentiste al dialogar con tus compañeros?
- ¿Qué impresión tienes del grupo?

En hojas de rotafolio que permanecerán en el salón se pretende recuperar las propuestas de los estudiantes y acordar el ambiente en el que se desarrollarán las clases, tales como: respetar la opinión de todos, decir las cosas por su nombre, ser honestos, tener un acuerdo de confianza, evitar el uso de las palabras “bien” o “mal”, evitar juzgar, entre otras. Las siguientes preguntas estarán colocadas en el salón para que los estudiantes participen de manera voluntaria:

- ¿Cómo te gustaría que fuera la convivencia en el grupo?
- ¿Qué esperas de esta asignatura?
- ¿Cómo te gustaría que se trabajara en esta asignatura?

Se dará lectura a estas ideas y se tomarán acuerdos. Para que esta práctica sea permanente y se brinde un adecuado seguimiento al grupo, habrá un buzón o libreta disponible en dónde los estudiantes podrán expresar experiencias, dudas, quejas, inquietudes, sentimientos, emociones y temas de sexualidad que quieran abordar o profundizar. La clase finaliza recuperando la importancia de la convivencia con un abrazo de bienvenida.

#### **Actividades de desarrollo**

**Duración: 1 sesión**

Sesión 2. Cambios en su sexualidad a partir de la perspectiva de sexualidad en diferentes momentos de la historia familiar, comunitaria y regional.

Organizados en equipos, reflexionarán sobre los siguientes testimonios dialogando sobre si la frase la consideran verdadera o falsa y qué relación tiene ésta con sus experiencias y su contexto:

- “Mi abuelita era muy recatada y en su tiempo hablar de sexualidad estaba prohibido porque era como pecado”
- “Siento que mi familia es muy conservadora aunque estamos viviendo en una época muy abierta. Sin embargo, lo que sé de sexualidad ha sido por mis amigos...”
- “Me siento más seguro si hablo de sexualidad en la escuela porque pienso que los maestros están más informados”
- “Mis padres no me hablan de sexualidad porque sienten vergüenza y no se saben expresar”
- “Mis amigos solo hablan de sexualidad porque les interesa”
- “Las mujeres en mi casa hacen la limpieza y lavan la ropa, los hombres no debemos lavar trastes ni hacer algo de viejas”
- “En mi casa dicen que los hombres no lloran, los hombres debemos ser fuertes y no

mostrar debilidad”

- “Mis padres vigilan lo que hablo con mis amigos y cuando se trata de sexo me lo prohíben y se enojan”
- “Cuando pasa un homosexual por la calle, la gente lo mira con desprecio”
- “Comprar un condón en la farmacia ahora es más fácil que antes”
- “En la clínica, el doctor me explicó cómo tener relaciones sexuales y evitar un embarazo”
- “Mi vecina se escandaliza cuando me ve besándome con mi novia”
- “En mi localidad no se habla de sexualidad y necesitamos tener información para poder disfrutar de mi cuerpo”

Posteriormente, los estudiantes comentarán sus conclusiones en plenaria y se realizará una comparación de cómo a través del tiempo, la sexualidad se ha vivido de acuerdo a las frases que reflexionaron, dando prioridad a los cambios que distinguen. Como actividad extraclase, los alumnos investigarán a través del tiempo, cómo se ha vivido la sexualidad y los cambios más significativos que ha tenido. Los resultados de la investigación serán plasmados en una línea del tiempo que realizarán por equipos.

#### **Actividades de cierre**

**Duración: 1 sesión**

Sesión 3. Relaciones socioafectivas en un ambiente de respeto y confianza entre grupos de amigos, compañeros de escuela, familia y personas con las que convive.

*Dando emociones.* En el salón se colocará boca abajo, el mismo número de tarjetas que de estudiantes en el grupo. En las tarjetas se encontrarán las siguientes frases:

Un beso	Una cachetada	Un coscorrón
Un abrazo	Un grito	Una sonrisa
Una caricia	Un piropo	Un apretón de manos
Un empujón	Una lágrima	Un saludo
Un aplauso	Una carcajada	Un guiño
Una mirada de desprecio	Un pellizco	Un berrinche
Una frase de ánimo	Un consejo	Una sorpresa
Un regalo	Un regaño	Un insulto
Cosquillas	Un jalón de cabellos	Un susto

Cada estudiante dependiendo de la tarjeta que tenga, elegirá del grupo una persona a quién expresarle lo que está escrito en ésta por ejemplo: si la tarjeta dice un abrazo, el estudiante abrazará a alguien. Después regresará la tarjeta y tomará otra al azar. El juego concluye cuando cada estudiante haya realizado al menos cinco acciones. Para finalizar la actividad se comentarán las siguientes preguntas en plenaria:

- ¿Cuál fue la acción que más te gustó realizar?
- ¿Qué acción te fue más difícil realizar?
- ¿Cómo elegiste a tus compañeros?
- ¿Por qué elegiste a esos y no a otros?
- ¿Qué sentimientos experimentaste con cada acción?
- ¿Qué otras acciones te hubiera gustado realizar en el juego? ¿por qué?
- ¿Cuál crees que fue la finalidad del juego?

Posteriormente, los estudiantes de manera individual, observaran las siguientes imágenes:



- ¿Qué tipo de relación se percibe en cada imagen?
- ¿Qué emociones o sentimientos se perciben entre las personas?
- ¿En qué imágenes se perciben relaciones sanas?
- ¿Qué características tiene una sana relación?
- ¿Cuál crees que sea el ambiente adecuado para fomentar relaciones sanas? Descríbelo.
- ¿Con qué personas te relacionas?
- ¿Con cuáles de ellas mantienes relaciones afectivas?
- Describe la relación afectiva más importante para ti.

Integrados en equipos, compartirán sus respuestas concluyendo qué importancia tiene la sexualidad en el desarrollo de relaciones socioafectivas.

## Evaluación

**Sesión 1.** Realizar el semillero de la clase con base en las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se desarrollaron las actividades?
- ¿Cómo se desarrolló la integración del grupo?
- ¿Cómo se promovió la participación de los alumnos?
- ¿Todos participaron?
- ¿Cómo se manifestaron las ideas de los estudiantes?
- ¿De qué manera se comunicaron?
- ¿Qué dificultades presentó el grupo en la realización de las actividades?

- ¿Qué actividades se podrían realizar para enfrentar las dificultades que se presentaron?

## Sesión 2. Rúbrica de valoración de la línea del tiempo.

Aspectos a valorar	Excelente (10)	Bueno (9)	Regular (7)	Deficiente (5)	Valor
Línea del tiempo	Contiene los cambios más significativos que la sexualidad ha tenido a través del tiempo, describe de manera clara, coherente y fundamentada, las condiciones en que se presentaron y hace un comparativo con la actualidad.	Contiene cambios que la sexualidad ha tenido a través del tiempo, describe con claridad y coherencia, las condiciones en que se presentaron y hace un comparativo con la actualidad.	Contiene algunos cambios que la sexualidad ha tenido a través del tiempo, describe con claridad y coherencia, las condiciones en que se presentaron pero sin compararlos con la actualidad.	Contiene algunos cambios que la sexualidad ha tenido a través del tiempo, sin describir las condiciones en que se presentaron ni compararlos con la actualidad o no participa.	

## Sesión 3. Autoevaluación.

De manera individual, valora del 0 al 10 tus prácticas, intereses y gustos al establecer relaciones socioafectivas. Selecciona con una X el valor que describa mejor tu comportamiento.

Aspectos a valorar:	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Dedico tiempo para pensar en mí y en cómo soy.											
2. Conozco mis habilidades.											
3. Tengo claro lo que me gustaría mejorar de mi forma de ser.											
4. Actuó positivamente cuando se me complica alguna situación.											
5. Las personas me consideran una persona confiable.											
6. Tengo claros mis propósitos de vida.											
7. Leo con frecuencia.											
8. Me gusta ver programas educativos y documentales.											
9. Tengo una gran variedad de amigos.											
10. Dedico tiempo para convivir con mi familia.											
11. Me interesa mejorar la relación con mis papás o tutores.											
12. Hago amigos(as) con facilidad.											
13. Visito, llamo o escribo a los miembros lejanos de mi familia.											
14. Me gusta ir a fiestas o reuniones.											
15. Disfruto estar mi casa.											
16. Me gustan las reuniones familiares.											
17. Respeto las opiniones de los demás.											
18. Acepto que los demás no estén de acuerdo conmigo.											
19. Me interesa conocer el punto de vista de los demás.											
20. Cuando hablo con alguien me interesa escucharlo.											
21. Se me facilita confiar en los demás.											
22. Trato de comprender a los demás.											
23. Soy paciente con los demás.											
24. Me gusta ayudar a los demás.											

Suma los puntos de la pregunta

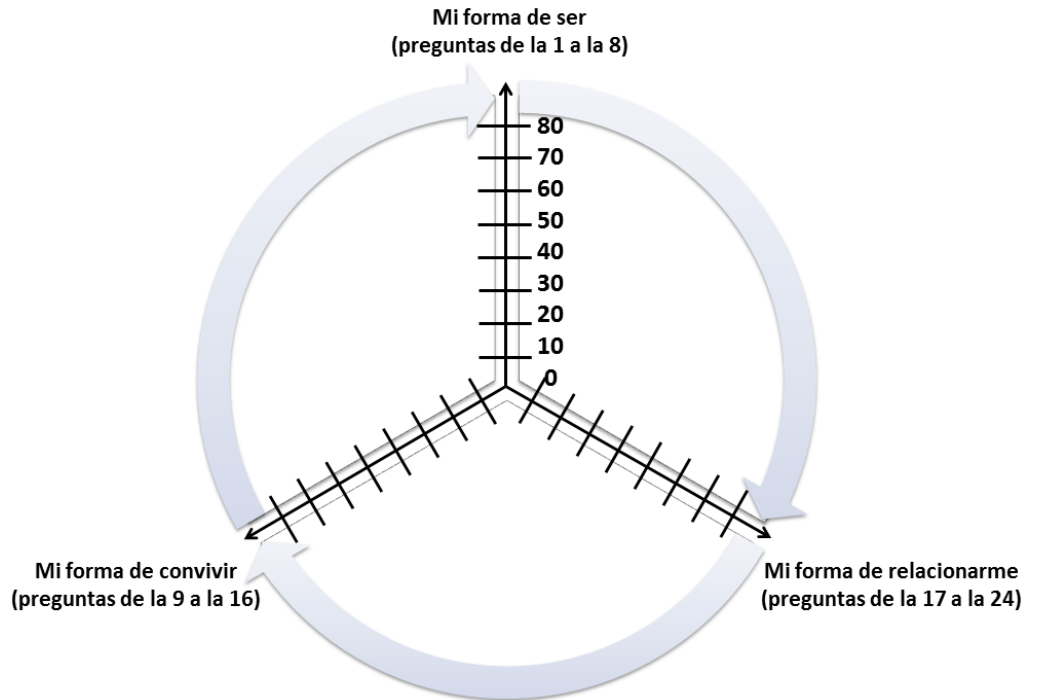
1 a la 8: \_\_\_\_\_

9 a la 16: \_\_\_\_\_

17 a la 24: \_\_\_\_\_

En el esquema representa en cada línea, el valor obtenido:

Une los tres puntos que marcaste en cada línea, observa y reflexiona sobre el puntaje que obtuviste identificando que podrías hacer para mejorarlo.



## Bloque II. Género y vínculos afectivos.

**Contenido 1.** El género como una construcción social en Veracruz.

**Duración: 4 sesiones**

**Aprendizaje esperado:** Identifica el género como una construcción social en el contexto donde vive.

### Competencias que se favorecen:

- Ejercicio pleno y responsable de la sexualidad.
- Valoración de la equidad entre hombres y mujeres.

### Eje formativo:

- Derechos sexuales y reproductivos de los adolescentes.

### Materiales:

- Tabla para análisis de actividades en diferentes contextos.
- Cinta adhesiva.
- Hojas de rotafolio.
- Plumones.
- Imágenes.
- Tabla de características del trato que reciben hombres y mujeres.
- Video titulado “Invisibles: Igualdad de género”.
- Texto “ Situación actual de México ante la desigualdad de género”
- Materiales para realizar la dramatización por equipos.
- Instrumentos de evaluación.



**Actividades de inicio****Duración: 2 sesiones**

Sesión 1. Representaciones y diferencias sociales del ser mujer y ser hombre en distintos ambientes de convivencia.

*Analizando a mi familia.* De manera individual, los estudiantes deberán enlistar a los miembros de su familia en una columna y en otra, todas las actividades o tareas que se realizan en casa por ejemplo: lavar, planchar, cocinar, comprar la despensa, pagar los servicios, limpiar la casa, cuidar a los niños, bañar al perro o mascota, entre otras. Con base en ambos listados, se relacionará que integrante se encarga de cada actividad o tarea con la intención de analizar si las obligaciones están repartidas entre todos de manera justa y equitativa (CREFAL, 2000). Posteriormente integrados en binas, anotarán en la tabla siguiente las actividades o tareas que llevan a cabo en la escuela y aquellas que realizan los habitantes de su comunidad:

Actividades o tareas que realizan en la escuela:	
Alumnas	Alumnos
Actividades laborales que realizan en la comunidad:	
Mujeres	Hombres

En plenaria, se comentarán las tablas y se concluirá la sesión, analizando las representaciones sociales y diferencias más notorias entre mujeres y hombres apoyándose en las siguientes preguntas que serán escritas en un hoja de rotafolio para apreciar las diferencias, siendo respondidas con una lluvia de ideas:

- ¿Cómo se representa el ser mujer?
- ¿Cómo se representa el ser hombre?
- ¿A qué se deben las diferencias entre ambos?

Finalmente, se sacarán conclusiones de todas las ideas y se hará énfasis en que el género está predeterminado por los usos y costumbres de nuestra cultura por lo tanto, es una construcción social.

Sesión 2. Para un mayor análisis, se mostrará al grupo la siguiente imagen con la intención de que los estudiantes identifiquen lo que expresa y determinen sus posturas ante ella:



- ¿Qué se observa en la imagen?
- ¿Es posible observar ambos casos en tu contexto familiar o comunitario?
- ¿Qué tareas como las que se observa en la imagen pueden ser compartidas entre hombres y mujeres?

En binas o trinas, los estudiantes describirán por escrito ejemplos de dichas tareas y responderán la siguientes preguntas:

- ¿Qué opinan sobre el apoyo entre hombres y mujeres en la realización de una misma tarea?
- ¿Qué características definen la identidad masculina y femenina? Justifiquen su respuesta y describan ejemplos de situaciones en que dichas características son posibles de observar.
- ¿Qué consideran es lo que diferencia socialmente a mujeres de hombres y viceversa?
- ¿Quién o quiénes determinan el rol que deben asumir mujeres y hombres en la sociedad?
- ¿Cuándo se determina el rol que deben asumir mujeres y hombres?

Para concluir la sesión, se compartirán las respuestas y se hará énfasis en que las habilidades para realizar determinadas actividades o tareas, no están predeterminadas por el género de quién las practica.

<b>Actividades de desarrollo</b>	<b>Duración: 1 sesión</b>
----------------------------------	---------------------------

Sesión 3. Desigualdades de género en la familia, las amistades y la sociedad.

En plenaria se retomarán las actividades realizadas en las sesiones anteriores y se mostrará la imagen anexa. De manera individual, darán respuesta a lo siguiente:

- ¿Qué se expresa en el centro de la imagen?
- ¿Con qué frase te sientes más identificado(a)?
- ¿Por qué te sientes identificado(a) con ella?
- En tu familia, ¿cómo se trata a las mujeres y los hombres? Describe.
- ¿A qué le atribuyes la manera en que son tratados en tu familia, las mujeres y los hombres?
- Cuando estás con tus amigos, ¿qué diferencias haces entre mujeres y hombres? ¿Cómo se relacionan?
- En la sociedad, ¿qué diferencias hay entre hombres de mujeres?



Describe en la siguiente tabla las características del trato que reciben hombres y mujeres:

El trato para:	En mi familia es:	Con mis amigos es:	En la sociedad es:
Mujeres			
Hombres			

Con base en la exposición de los estudiantes, se solicitará que construyan los conceptos de igualdad y equidad de género a partir de sus conocimientos previos. En plenaria, se tomarán acuerdos sobre el concepto más certero.

Retomando los conceptos, se observará el video "Invisibles: igualdad de género" disponible en [http://www.youtube.com/watch?v=vexpy\\_VrXhw](http://www.youtube.com/watch?v=vexpy_VrXhw) con duración de 6:23 min. Después de haber observado el video, se retomarán los aspectos más importantes y se les solicitará a los estudiantes que identifiquen o investiguen para la siguiente clase, situaciones de desigualdad de género en los siguientes ámbitos: educación, trabajo y salud.

Sesión 4. Equidad de género y acceso igualitario a las oportunidades de educación, trabajo y salud sexual y reproductiva.

En plenaria se comentarán las situaciones investigadas por los alumnos y se analizará el siguiente fragmento (Perales, 2013):

### **Situación actual de México ante la desigualdad de género**

Un análisis realizado por el Foro Económico Mundial, denominado: “El índice de desigualdad de género 2006: un nuevo marco para avanzar en equidad”, reveló que México ocupa el lugar 75 de 115 naciones que fueron evaluadas en la materia. Cabe destacar que para la elaboración del estudio se consideraron 4 rubros:

- Participación económica y oportunidades
- Logros educativos
- Salud y supervivencia
- Empoderamiento político

Algunos resultados significativos de este estudio mostraron que:

- La fuerza laboral masculina constituye el doble que la femenina, aunado a que a las mujeres se les paga menos salario por el mismo trabajo que ellos realizan; mostrando que existe un nivel marcado de desigualdad.
- El país alcanzó la equidad respecto a educación secundaria, pues el número de hombres matriculados en este nivel es proporcional al de mujeres.
- Al considerarse la posición de la mujer en puestos de toma de decisiones, México se ubicó en el puesto 45; sin embargo, al tomar en cuenta su participación en puestos de Secretarías del Estado, la posición del país baja al número 75.

Educar en la equidad previene la violencia de género.

El Informe Nacional sobre Violencia de Género en la Educación Básica del año 2010, que realiza la SEP (Secretaría de Educación Pública), la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), reveló que la violencia de género ha aumentado en los planteles de educación básica, ya que los jóvenes y niños mexicanos demuestran tener aún muy arraigados los estereotipos y prejuicios respecto a los roles sociales de cada género.

Entre los resultados significativos de este informe destacan:

- Aproximadamente el 60% de los adolescentes varones y entre un 55 % de las mujeres piensa que toda la responsabilidad de no quedar embarazada recae en ellas.
- Alrededor del 90% de las estudiantes desde sexto de primaria hasta tercero de secundaria han sufrido, por lo menos una vez, agresiones como patadas, golpes y toqueteos sin su consentimiento, por parte de sus compañeros varones.
- Dos terceras partes del alumnado manifestó expectativas positivas por concluir estudios universitarios, sin embargo, las mujeres manifestaron poca confianza respecto al mercado laboral. Este es un indicador que explica el por qué las mujeres se inclinan a elegir carreras profesionales enfocadas hacia la enseñanza y el cuidado de la salud y que sus aspiraciones profesionales sean muy limitadas.

Respecto a la información del texto, registrarán en equipos lo que consideren positivo, negativo e interesante. Al exponer sus ideas se valorará la pertinencia de contestar las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se considera el género una construcción social?
- ¿Qué beneficios tiene la equidad de género en mi familia y comunidad?
- ¿De qué manera mujeres y hombres, podrían tener acceso igualitario a las oportunidades de educación, trabajo y salud en la comunidad?

Los alumnos integrados en equipos, dramatizarán una situación dada en un contexto familiar, de amistad y social (uno o dos equipos para cada contexto). En el primer acto representarán la situación que manifieste desigualdad de género y en el segundo, la misma situación pero actuando a partir de la equidad. Después de cada representación, el resto del grupo contestará lo siguiente:

- ¿Qué caracteriza a la situación?
- ¿Bajo qué condiciones se presenta?
- ¿Qué origina que no se actué con equidad de género?
- ¿Qué rol juega el valor de la justicia y el respeto en la desigualdad de género?
- ¿Qué se puede proponer para evitar la desigualdad en la familia, las amistades y la sociedad?

Se finalizará la clase con la producción de un texto de manera individual, en el que los estudiantes describan el concepto de género y su impacto en el desarrollo de su familia, la amistad y la sociedad.

## Evaluación

**Sesión 1.** Coevaluación en binas del trabajo al interior de los equipos y en la plenaria.

Evalúa el trabajo de tu compañero tachando la opción que consideres sea la que mejor refleje su desempeño de acuerdo con la siguiente escala:

Óptimo= 10    Satisfactorio = 9    Elemental= 7    Insuficiente = 5

1. Su desempeño al aportar ideas para llenar la tabla fue:      10            9            7            5  
Justifica tu evaluación describiendo su participación, puedes mencionar si se interesó en la actividad, ¿de qué manera lo hizo?, ¿cuáles ideas aportó?, ¿sus ideas fueron valiosas para el propósito de la actividad?, ¿te permitió opinar? Entre otras.

---

---

---

---

2. Su desempeño al comentar las tablas fue:      10            9            7            5  
Justifica tu evaluación describiendo su participación, puedes mencionar si participó en la actividad, ¿de qué manera lo hizo?, ¿aportó, reforzó o clarificó alguna idea?, ¿qué ideas fueron?, ¿sus ideas fueron valiosas?, ¿escuchó lo que se expuso?, ¿permitió que los demás opinarán?, ¿expresó sus opiniones o dudas de las demás exposiciones?, ¿de qué manera lo hizo? Entre otras.

---

---

---

---

3. Su desempeño en la lluvia de ideas fue: 10 9 7 5  
 Justifica tu evaluación describiendo su participación, puedes mencionar si se interesó en la actividad, si participó en ella, ¿de qué manera lo hizo?, ¿permitió que los demás opinarán? Entre otras.

Evaluador \_\_\_\_\_

**Sesión 2.** Rúbrica del texto de los estudiantes por binas o trinas.

Aspectos a valorar	Desempeño óptimo (10)	Desempeño satisfactorio (9)	Desempeño elemental (7)	Desempeño insuficiente (5)	Valor
Ejemplos de tareas que se pueden compartir entre hombres y mujeres.	Describe 3 o más ejemplos acertados con claridad y coherencia.	Describe al menos 2 ejemplos acertados con claridad y coherencia.	Describe al menos un ejemplo acertado con claridad y coherencia.	No logra describir los ejemplos, éstos no son acertados o no realiza la actividad.	
Opinión sobre el apoyo entre hombres y mujeres en la realización de una misma tarea.	Argumentan su opinión de manera clara y exponiendo coherentemente sus fundamentos más allá de lo conceptual.	Argumentan su opinión de manera clara y exponiendo coherentemente sus fundamentos pero quedándose en el plano conceptual.	Exponen su opinión de manera clara pero no concreta y con argumentos vagos.	Exponen su opinión de manera incompleta, no concreta, sin coherencia, ni argumentos o no participa.	
Caracterización de la identidad masculina y femenina (roles).	Justifican sus respuestas de manera clara y describen 3 o más ejemplos acertados de situaciones en que dichas características son posibles de observar.	Justifican sus respuestas de manera clara y describen al menos 2 ejemplos acertados de situaciones en que dichas características son posibles de observar.	Dan respuesta de manera clara pero sin argumentos y describen al menos 1 ejemplo acertado de situaciones en que dichas características son posibles de observar.	No logra responder las preguntas, describir las características, dar ejemplos acertados o no realiza la actividad.	

**Sesión 3.** Autoevaluación.

Con base en los productos que realizaste y lo aprendido en la sesión, señala con una X en la celda, aquellos aspectos que consideras importantes trabajar para poder comprender mejor la diferencia entre igualdad y equidad de género.

<b>Aspectos</b>	
	Comparar lo que sabía de ambos términos y lo que pude aprender en la sesión.
	Tener claridad de lo que he aprendido en las sesiones del bloque.
	Investigar en otras fuentes de información, el significado de ambos términos para verificar y ampliar mis ideas.
	Describir lo que comprendo por desigualdad de género
	Identificar diferentes casos de desigualdad de género.
	Analizar cada caso de desigualdad de género detectando sus causas y de qué manera sería posible evitarla.
	Plantear una propuesta de solución a un caso específico.
	Hacer un listado de actitudes con las que me comprometo para evitar ser alguien que genere desigualdad de género al convivir con los demás.
	Hacer un listado de acciones con las que me comprometo para evitar que otros generen desigualdad de género al convivir con los demás.

Plantea en un texto, la manera en que realizarás cada aspecto que hayas seleccionado (¿cuándo lo realizarás?, ¿en dónde?, ¿con quién te gustaría realizarla la actividad?, ¿tu familia o tus compañeros de grupo?, ¿qué aprendizaje obtuviste?, entre otros).

**Sesión 4.** Recuperar la información del esquema “positivo, negativo e interesante” y valorar la comprensión del equipo con respecto a la lectura y al tema.

<b>Aspectos positivos</b>	<b>Aspectos negativos</b>	<b>Aspectos interesantes</b>

<b>Aspectos a valorar</b>	<b>Excelente (10)</b>	<b>Bien (8)</b>	<b>Deficiente (6)</b>	<b>Valor</b>
Esquema “positivo, negativo e interesante”	Identifica claramente las ideas del autor y su importancia. Las ubica con coherencia en cada aspecto.	Identifica las ideas del autor pero tiene dudas sobre si son positivas, negativas o interesantes.	No identifica las ideas centrales del texto, tampoco las clasifica o no participa.	
Escrito	Argumenta sus respuestas con ideas claras y fundamentadas, mencionando 5 o más beneficios de la equidad de género en la familia y comunidad, y 3 propuestas para tener un acceso igualitario a las oportunidades de educación, trabajo y salud.	Argumenta sus respuestas con ideas claras pero no logra fundamentar su escrito, menciona al menos 3 beneficios de la equidad de género en la familia y comunidad, y al menos 1 propuesta para tener un acceso igualitario a las oportunidades de educación, trabajo y salud.	No argumenta sus ideas ni menciona beneficios o propuestas claras.	

Dramatización	La selección de la situación es adecuada, el guión tiene coherencia y es representado por todo el equipo con los matices que requiere, hay un claro contraste entre el primero y el segundo acto y la actividad permite dejar en claro el concepto de equidad de género.	La selección de la situación es adecuada, el guión tiene coherencia pero la representación tiene inconsistencias o no todo el equipo participa, no hay un claro contraste entre el primero y el segundo acto, sin embargo, la actividad permite dejar en claro el concepto de equidad de género.	La selección de la situación es adecuada, el guión tiene coherencia pero la representación tiene inconsistencias o no todo el equipo participa, no hay un claro contraste entre el primero y el segundo acto y la actividad no permite dejar en claro el concepto de equidad de género.	
Texto	Describe de manera clara y argumentada el concepto de género y su impacto en el desarrollo de su familia, la amistad y la sociedad.	Describe de manera clara el concepto de género y su impacto en el desarrollo de su familia, la amistad o la sociedad.	No logra describir el concepto de género o bien, no logra expresar su impacto en el desarrollo de su familia, la amistad y la sociedad.	

<b>Bloque III. Hacia una salud sexual y reproductiva responsable en Veracruz.</b>		<b>Duración: 4 sesiones</b>
<b>Contenido 1. Riesgos en la salud sexual del adolescente.</b>		
<b>Aprendizaje esperado:</b> Identifica la importancia de conocer los riesgos que se presentan en el ejercicio de la sexualidad para preservar la salud sexual y reproductiva.		
<b>Competencia que se favorece:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio pleno y responsable de la sexualidad.</li> </ul>		
<b>Eje formativo:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Autocuidado para preservar la salud sexual y reproductiva.</li> </ul>		
<b>Materiales:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura “La vulnerabilidad del adolescente”.</li> <li>Tarjetas para el juego.</li> <li>Elementos para la escenificación de casos.</li> <li>Imágenes.</li> <li>Anexos. Noticias periodísticas.</li> </ul>		
<b>Actividades de inicio</b>		<b>Duración: 1 sesión</b>
Sesión 1. La vulnerabilidad del adolescente de acuerdo al contexto donde se desarrolla respecto al cuidado de su cuerpo.		
<p>De manera grupal, darán lectura al siguiente texto deteniéndose en donde sea necesario para retomar las ideas de los estudiantes con base en las preguntas planteadas:</p>		



## La vulnerabilidad del adolescente

“Vivimos en una época de decadencia. Los jóvenes ya no respetan a sus mayores. Son groseros y mal sufridos. Concurren a las tabernas y pierden toda noción de templanza”. Así reza una inscripción existente en una tumba egipcia de alrededor del año 3000 antes de Cristo. Sócrates en el año 450 a. de C. se expresaba de análogo modo.

- ¿Qué opinan de la frase “Vivimos en una época de decadencia. Los jóvenes ya no respetan a sus mayores. Son groseros y mal sufridos. Concurren a las tabernas y pierden toda noción de templanza”?
- ¿Qué relación tiene la frase con la manera en que los adolescentes se comportan ahora?

En los tiempos que corremos, numerosos grupos de profesionales se ocupan de analizar a los adolescentes: los antropólogos examinan sus costumbres; los educadores expresan su frustración ante la imposibilidad de motivarlos y mantenerlos quietos en la aulas; los psiquiatras, psicólogos y sociólogos se enfocan en los problemas de consumo y adicción a drogas, la delincuencia y violencia juvenil; la policía trata de ingeniárselas para apartarlos de la senda del mal; los epidemiólogos y sexólogos estudian con asombro el incremento de las enfermedades de transmisión sexual; los comerciantes de la música y la ropa investigan y recurren a sofisticados medios publicitarios para obtener beneficios de esta agitada edad.

- ¿Por qué a la sociedad le es tan importante analizar a los adolescentes?

En 1904, el educador G. Stanley Hall en su monumental estudio sobre la Adolescencia, fue el primero en ofrecer una magnífica descripción de este período de turbulencias y sobresaltos, y llegó a compararla a 'un segundo nacimiento'. La adolescencia se ha situado entre los 13 y los 18 años, pero estamos enfrentados a la progresiva aparición de relaciones sociales y sexuales a una edad más temprana.

- ¿A qué creen que se deba la progresiva aparición de relaciones sociales y sexuales a una edad más temprana?

Hasta no hace mucho, esta precocidad se atribuía a las presiones que ejercían los adultos sobre los niños en el sentido de obligarlos a "crecer con mayor rapidez". Actualmente, se interpreta este fenómeno como una aceleración de orden fisiológico. En los últimos cien años, la menarquia - primera menstruación- ha venido anticipándose en cuatro meses por década, de modo que la edad promedio se sitúa hoy en los 12 años, previéndose que descienda a los 11 en el año 2000. Esta aceleración también se ha dado en la talla y el peso. Tanto varones como mujeres alcanzan tallas y pesos propios de la edad adulta en una fase anterior a la registrada por sus progenitores y acusan estaturas más elevadas que estos. Naturalmente que en este proceso hay enorme influencia de factores genéticos, culturales y nutricionales.

Los niveles de maduración emocional y social en cambio, parecen eludir a todo intento de medición. Esta dificultad, ha legitimado el término "crisis de identidad", para describir la pérdida de

continuidad del adolescente con respecto a su propia niñez, bajo el impacto de los diversos cambios que afectan cada aspecto de la existencia y en especial la imagen física y emocional de sí mismo. Para repetir la expresión de un colega estudioso de la adolescencia, al levantarse cada mañana, el joven ve en el espejo a una persona que no es él.

- ¿Qué interpretación le dan a la frase “al levantarse cada mañana, el joven ve en el espejo a una persona que no es él”?

Todo este proceso de cambio y el esfuerzo requerido para reorganizar el propio Yo, colocan al adolescente en un estado de vulnerabilidad con respecto a las ideologías, las religiones y los valores, cuyos influjos pueden traducirse en alteraciones del comportamiento, en rebeldía o en hostilidad abierta hacia la sociedad. Lo importante es entender que muchos de los aspectos de la conducta de los adolescentes, no son un reflejo claro de su personalidad, sino una consecuencia del proceso de su desarrollo físico y mental. Así entenderemos mejor, su lucha por la independencia y la necesidad de encontrar su propia identidad (Román Rodríguez, s/f).

- ¿Qué características tiene ser vulnerable?
- Como adolescentes, ¿qué nos hace ser vulnerables?
- ¿A qué somos vulnerables?

De manera individual, los estudiantes responderán las siguientes preguntas y llenarán la tabla que se les presenta mencionando al menos tres cuidados por aspecto:

- ¿A qué es vulnerable mi cuerpo?
- ¿Por qué es importante cuidar mi cuerpo?
- ¿Qué puedo hacer para cuidarlo...

en casa?	en la escuela?	en las reuniones con amigos?	cuando esté con mi pareja?

Distribuidos en trinas, los estudiantes expondrán sus respuestas y la tabla. Al interior de cada trina destacarán los aspectos más importantes los cuales presentarán al grupo.

Se concluirá la sesión leyendo el siguiente párrafo:

La salud es la autogestión del cuerpo y mejora de la existencia corporal. Tendemos a confundir salud con belleza. Y los “feos” pueden gozar de una espléndida salud. También pensamos que la salud es un estado de perfección cuando se puede gozar de salud y ser muy imperfectos. Esto es difícil de entender por el excesivo culto que se le da a la imagen corporal y a la “perfección estética”. Gozar de buena salud es sentirse vivos, libres, ligeros y autónomos. La salud pertenece al ser y no al tener. La adolescencia que vives ahora, es una explosión de emociones y sentimientos que se expresan en tu cuerpo, en relación contigo mismo y con los demás y es necesario aprender a escuchar nuestro cuerpo (Guareño y col., 2004).

**Actividades de desarrollo****Duración: 1 sesión**

Sesión 2. Consecuencias en la salud y en el ámbito social de iniciar una vida sexual a temprana edad, vivir una ITS o un embarazo no planificado.

En plenaria se retomarán las actividades realizadas en la sesión anterior y se plantearán las reglas para jugar lo siguiente: En el centro del salón se colocarán una pila de tarjetas las cuales tendrán la clasificación de: conocimientos, casos hipotéticos, dramatización y toma dos.

Las tarjetas cuya clasificación sea conocimientos contendrán preguntas estilo lo siguiente:

- ¿Por qué es importante conocer los riesgos de embarazarse a temprana edad?
- ¿De quién es responsabilidad decidir cuándo tener la primera relación sexual?
- ¿De qué factores depende decidir cuándo tener la primera relación sexual?
- ¿Qué significado tienen las siglas ITS?
- Menciona cinco tipos de ITS.
- ¿Cuáles son los riesgos al contraer una ITS?
- ¿De qué manera se puede contraer el VIH?
- ¿Qué características tiene un(a) enfermo(a) de VIH?
- ¿Cuáles son las principales consecuencias al contraer el VIH?
- ¿Cómo es posible prevenir un embarazo?

Las tarjetas cuya clasificación sea casos hipotéticos contendrán planteamientos estilo lo siguiente:

- Cristina tiene 12 años y está enamorada de Joaquín, tienen dudas sobre tener relaciones sexuales con él por miedo a quedar embarazada o contraer una infección, ¿qué consecuencias tendrá iniciar una vida sexual a su edad?
- Pedro y Juanita son adolescentes y han tenido relaciones sexuales sin protección, si ella queda embarazada ¿qué consecuencias en el ámbito social tendrán que asumir?
- María empezó a tener relaciones sexuales con su novio y su menstruación está atrasada, ¿qué deberá hacer si tiene la sospecha de estar embarazada?
- Fernanda no está embarazada pero tiene muchas molestias en la vagina y dolores en el abdomen, ¿qué deberá hacer para asegurarse de estar sana?
- Roberto y Teresa tienen 21 años y su relación de noviazgo ha durado 4, han decidido casarse pero desean esperar para tener hijos. ¿Qué deberán hacer para planificar su primer embarazo?

Las tarjetas cuya clasificación sea dramatización contendrán planteamientos estilo lo siguiente:

- Carlos quiere empezar a tener relaciones sexuales con su novia y sabe que debe protegerse y protegerla de un embarazo, decide comprar condones. Representen la compra de condones de Carlos.
- Karina tiene su primer novio y tiene dificultades para expresarle sus sentimientos ante la presión de él por tener relaciones sexuales. Decide aún no iniciar su vida sexual. Representa el diálogo de Karina con su novio en dónde le comunica su decisión.
- Laura y Carlos desean planificar su primer embarazo. Representa la consulta al médico para definir que método anticonceptivo utilizar durante su matrimonio.
- Ernestina es hija única y ha quedado embarazada de su novio José. Representa como le da la noticia a sus padres puesto que ha decidido dejar de estudiar y no cuenta con el apoyo de José.

- Karla, debido a que sus padres y novio no la apoyan en su embarazo, ha decidido abortar. Representa como toma la decisión y el impacto de este suceso en su vida.

Para jugar, los alumnos se integrarán en equipos mixtos y por turnos van sacando las tarjetas y realizando lo que corresponde. Las tarjetas de conocimientos le otorgan al equipo 1 punto cuando son contestadas correctamente, de no ser este el caso, el equipo perderá ese punto y los demás equipos podrán contestar y aspirar al punto. Las tarjetas de casos hipotéticos otorgan 2 puntos al equipo y las tarjetas de dramatización 3. Cuando un equipo saque la tarjeta titulada toma dos deberá sacar dos tarjetas y tendrá mayor oportunidad de ganar el juego. Si ningún equipo responde correctamente o desconoce que hacer en algún caso, se intervendrá para propiciar la discusión y llegar a una respuesta o acuerdo grupal. El juego concluye cuando se acaban las tarjetas y gana el equipo que tiene más puntos.

Finalmente, los alumnos escribirán un texto de manera extraclase, mencionando las consecuencias en la salud y en el ámbito social de iniciar una vida sexual a temprana edad, vivir una ITS o un embarazo no planificado.

### **Actividades de desarrollo**

**Duración: 1 sesión**

Sesión 3. Factores de riesgo: amistades, redes sociales, consumo de alcohol y drogas, actividad sexual a temprana edad, numerosas parejas sexuales y sexo sin protección.

En plenaria, se retomarán las actividades realizadas en las sesiones anteriores con la finalidad de sensibilizar a los estudiantes sobre la vulnerabilidad que como adolescentes tienen, la importancia del cuidado de su cuerpo y las consecuencias de no cuidarlo adecuadamente. Distribuido el grupo en 7 equipos, deberán analizar los siguientes aspectos y determinar qué factores de riesgo se presentan en cada uno, ¿qué caracterizan a las situaciones de riesgo?, ¿bajo qué condiciones se presentan los factores de riesgo?, ¿qué los origina? y ¿de qué manera es posible prevenir tales riesgos?

Equipo 1: en la amistad.

Equipo 2: en las redes sociales.

Equipo 3: al consumir alcohol.

Equipo 4: al consumir drogas.

Equipo 5: al tener relaciones sexuales a temprana edad.

Equipo 6: al tener numerosas parejas sexuales.

Equipo 7: al tener sexo sin protección.

Cada equipo deberá investigar y realizar un esquema para exponerlo al grupo. En plenaria se comentarán los factores de riesgo investigados y se analizarán las propuestas de prevención.

**Sesión 4. Abuso sexual como explotación, turismo sexual, incesto, prostitución y pornografía.**

Con el uso de imágenes, se retomarán las ideas que los alumnos tienen sobre los diferentes abusos sexuales que se presentan en la sociedad.



- ¿Qué se observa en cada imagen?
- ¿Qué características tiene el abuso sexual?
- ¿Conoces algún caso? Describe algún ejemplo

Posteriormente se integrará el grupo en 5 equipos. Cada equipo analizará la información proporcionada en las notas periodísticas (ver anexos) según corresponda:

- Equipo 1. Explotación.
- Equipo 2. Turismo sexual.
- Equipo 3. Incesto.
- Equipo 4. Prostitución.
- Equipo 5. Pornografía.

Cada equipo a partir de la nota deberá investigar en que consiste el tipo de abuso sexual que les asignó, ubicar una situación de abuso en la cual identificarán los elementos que intervienen y al menos tres formas en que podría prevenirse. En plenaria expondrán las situaciones y el grupo deberá determinar cuáles son los riesgos de sufrir ese tipo de abuso sexual.

## Evaluación

### Sesión 1. Rúbrica de valoración de los estudiantes.

Aspectos a valorar	Desempeño óptimo (10)	Desempeño satisfactorio (9)	Desempeño elemental (7)	Desempeño insuficiente (5)	Valor
Participación oral en el análisis de la lectura	Argumenta sus respuestas de manera clara y exponiendo con coherencia los fundamentos de sus opiniones más allá de lo conceptual.	Argumenta sus respuestas de manera clara y exponiendo con coherencia los fundamentos de sus opiniones pero quedándose en el plano conceptual.	Expone sus respuestas de manera incompleta, no concreta, sin coherencia y con argumentos vagos.	Expone sus respuestas de manera incompleta, no concreta, sin coherencia, ni argumentos o no participa.	
Tabla sobre el cuidado de mi cuerpo	Propone doce o más cuidados claros, concretos, coherentes y fundamentados.	Propone al menos diez cuidados claros, concretos, coherentes y fundamentados.	Propone al menos ocho cuidados claros, concretos, coherentes y fundamentados.	Propone al menos cuatro cuidados claros, concretos, coherentes y fundamentados o no participa.	

### Sesión 2. Puntaje obtenido en el juego por cada equipo y formato de autoevaluación.

Instrucción: Anota en la línea el número que corresponda, de acuerdo con la siguiente escala:

1. Siempre    2. Casi siempre    3. Algunas veces    4. Pocas veces    5. Nunca

Durante el juego:

- \_\_\_\_\_ Aporté ideas al grupo.
- \_\_\_\_\_ Aporté ideas al equipo.
- \_\_\_\_\_ Respeté la opinión de los compañeros.
- \_\_\_\_\_ Sugerí qué respuestas dar o cómo realizar las dramatizaciones.
- \_\_\_\_\_ Participo en el juego dando respuestas o actuando.
- \_\_\_\_\_ Mantuve buenas relaciones con los integrantes de mi equipo.
- \_\_\_\_\_ Ayudé a mis compañeros.
- \_\_\_\_\_ Valoré las aportaciones realizadas por mis compañeros.
- \_\_\_\_\_ Reconocí la importancia de conocer las consecuencias en la salud y en el ámbito social de iniciar una vida sexual a temprana edad, vivir una ITS o un embarazo no planificado.
- \_\_\_\_\_ El juego me ayudó a ampliar mis conocimientos sobre el tema.

Rúbrica de valoración para el texto de los estudiantes.

Aspectos a valorar	Desempeño óptimo (10)	Desempeño satisfactorio (9)	Desempeño elemental (7)	Desempeño insuficiente (5)	Valor
Texto	Argumenta sus ideas de manera clara y exponiendo con coherencia los fundamentos de sus	Argumenta sus respuestas de manera clara y exponiendo con coherencia los fundamentos de sus	Expone sus respuestas de manera incompleta, no concreta, sin coherencia, con	Expone sus respuestas de manera incompleta, no concreta, sin	

opiniones más allá de lo conceptual y mencionando las consecuencias de los tres aspectos vistos en clase.	opiniones pero quedándose en el plano conceptual y menciona las consecuencias de dos aspectos únicamente.	argumentos vagos y menciona las consecuencias de un aspecto únicamente.	coherencia, argumentos no participa.	ni o
---	---	---	--------------------------------------	------

**Sesión 3. Rúbrica de valoración para el esquema y la exposición de los estudiantes.**

Aspectos a valorar	Desempeño óptimo (10)	Desempeño satisfactorio (9)	Desempeño elemental (7)	Desempeño insuficiente (5)	Valor
Esquema	Contiene al menos 3 factores de riesgo, las características de al menos una situación de riesgo, describe las condiciones en que se presentan tales factores de riesgo en la situación que plantean, lo que los origina y al menos 3 propuestas para prevenir tales riesgos de manera clara, coherente y fundamentada.	Contiene al menos 2 factores de riesgo, las características de al menos una situación de riesgo, describe las condiciones en que se presentan tales factores de riesgo en la situación que plantean, lo que los origina y al menos 2 propuestas para prevenir tales riesgos de manera clara, coherente y fundamentada.	Contiene al menos 1 factor de riesgo, las características de al menos una situación de riesgo, describe las condiciones en que se presentan tal factor de riesgo en la situación que plantean, lo que lo origina y al menos 1 propuesta para prevenir tal riesgo de manera clara, coherente y fundamentada.	Contiene al menos 1 factor de riesgo o describe las características de al menos una situación de riesgo, sin describir las condiciones en que se presenta tal factores de riesgo o lo que lo origina, sin hacer propuestas para prevenir tal riesgo o no participa.	
Exposición al grupo	La exposición tiene introducción, desarrollo y conclusión. Las ideas son expuestas con claridad, objetividad, destacando lo más relevante y de manera ordenada. Hay un excelente dominio del tema y excelente presencia del equipo, el cual en su totalidad participa.	La exposición tiene al menos dos de los elementos. Las ideas son expuestas con claridad, objetividad, destacando lo más relevante y de manera ordenada. Hay un buen dominio del tema y buena presencia del equipo, el cual en su mayoría participa.	La exposición tiene al menos dos de los elementos. Las ideas son expuestas con claridad y de manera ordenada. Hay escaso dominio del tema y la presencia del equipo es mínima.	La exposición tiene al menos dos de los elementos. Las ideas son expuestas. No hay dominio del tema, la presencia del equipo es mínima o no se realizó la exposición.	

**Sesión 4. Rúbrica de valoración para la participación de los estudiantes.**

Aspectos a valorar	Desempeño Óptimo (10)	Desempeño satisfactorio (9)	Desempeño elemental (7)	Desempeño insuficiente (5)	Valor
Participación oral en el análisis de las imágenes	Argumenta sus respuestas de manera clara y exponiendo con coherencia los fundamentos de sus opiniones más allá de lo conceptual.	Argumenta sus respuestas de manera clara y exponiendo con coherencia los fundamentos de sus opiniones pero quedándose en el plano conceptual.	Expone sus respuestas de manera incompleta, no concreta, sin coherencia y con argumentos vagos.	Expone sus respuestas de manera incompleta, no concreta, sin coherencia, ni argumentos o no participa.	
Análisis de los diferentes tipos de abuso sexual	Exponen el abuso sexual a partir de una situación, identificando la mayoría de sus elementos. Proponen al menos tres maneras en que podría prevenirse tal abuso. Dan a conocer los riesgos de sufrir ese tipo de abuso sexual con argumentos claros, concretos, coherentes y fundamentados.	Exponen el abuso sexual a partir de una situación, identificando algunos de sus elementos. Proponen al menos dos maneras en que podría prevenirse tal abuso. Dan a conocer los riesgos de sufrir ese tipo de abuso sexual con ideas claras, concretas y coherentes.	Exponen el abuso sexual a partir de una situación, identificando escasamente sus elementos. Proponen al menos una manera en que podría prevenirse tal abuso. Dan a conocer los riesgos de sufrir ese tipo de abuso sexual con ideas poco claras y concretas.	Exponen el abuso sexual a partir de una situación sin identificar sus elementos. No proponen como podría prevenirse tal abuso, ni dan a conocer los riesgos de sufrir ese tipo de abuso sexual o no participa.	
Exposición al grupo	La exposición tiene introducción, desarrollo y conclusión. Las ideas son expuestas con claridad, objetividad, destacando lo más relevante y de manera ordenada. Hay un excelente dominio del tema y excelente presencia del equipo, el cual en su totalidad participa.	La exposición tiene al menos dos de los elementos. Las ideas son expuestas con claridad, objetividad, destacando lo más relevante y de manera ordenada. Hay un buen dominio del tema y buena presencia del equipo, el cual en su mayoría participa.	La exposición tiene al menos dos de los elementos. Las ideas son expuestas con claridad y de manera ordenada. Hay escaso dominio del tema y la presencia del equipo es mínima.	La exposición tiene al menos dos de los elementos. Las ideas son expuestas. No hay dominio del tema, la presencia del equipo es mínima o no se realizó la exposición.	



<b>Bloque IV. Los adolescentes veracruzanos ante los derechos sexuales y reproductivos</b>		<b>Duración: 5 sesiones</b>
<b>Contenido 1. Los derechos sexuales y reproductivos en Veracruz.</b>		
<b>Aprendizaje esperado:</b> Conoce sus derechos sexuales y reproductivos así como sus implicaciones en el ejercicio de su sexualidad.		
<b>Competencias que se favorecen:</b> Ejercicio pleno y responsable de la sexualidad. Valoración de la equidad entre hombres y mujeres.		
<b>Eje formativo:</b> Derechos sexuales y reproductivos de los adolescentes		
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con el nombre de los derechos sexuales y reproductivos y las leyes que los norman.</li> <li>• Tabla para análisis de las noticias.</li> <li>• Imágenes variadas sobre el placer y el erotismo.</li> <li>• Tarjetas en blanco.</li> <li>• Pelota o música para realizar el juego.</li> <li>• Instrumentos para la evaluación.</li> <li>• Anexo 1. Cartilla de los derechos sexuales y reproductivos.</li> </ul>		
<b>Actividades de inicio</b>	<b>Duración:</b>	<b>2 sesiones</b>
Sesión 1. Conocimiento de los documentos y declaraciones universales que protegen los derechos sexuales y reproductivos.		
Se ubicarán en el salón, tarjetas con el nombre de cada derecho, ejemplo:		
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">1. Derecho a decidir de forma libre sobre mi cuerpo y mi sexualidad</div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; text-align: center;">2. Derecho a ejercer y disfrutar plenamente mi vida</div> </div>		
3. Derecho a manifestar públicamente mis afectos. 4. Derecho a decidir con quién compartir mi vida y mi sexualidad. 5. Derecho al respeto de mi intimidad y mi vida privada. 6. Derechos a vivir libre de violencia sexual. 7. Derecho a la libertad reproductiva. 8. Derecho a la igualdad de oportunidades y a la equidad. 9. Derecho a vivir libre de toda discriminación. 10. Derecho a la información completa, científica y laica sobre la sexualidad. 11. Derecho a la educación sexual. 12. Derecho a los servicios de salud sexual y a la salud reproductiva. 13. Derecho a la participación en las políticas públicas sobre sexualidad.		

Dependiendo del número de alumnos del grupo, cada estudiante tomará una o dos tarjetas y expresará sus ideas sobre lo que considere implique el derecho que haya elegido. El grupo valorará la asertividad de las ideas y retroalimentará a fin de clarificar en qué consiste tal derecho. Al finalizar la actividad, se preguntará a los estudiantes:

- ¿Creen que existen leyes que protegen estos derechos?
- ¿Qué tipo de leyes consideran ustedes que son?
- ¿Han escuchado el nombre de alguna ley que protege los derechos sexuales y reproductivos?

En plenaria comentarán sus respuestas y al finalizar se integrará el grupo en equipos con la finalidad de analizar las siguientes leyes:

### **Leyes que protegen los derechos sexuales y reproductivos de las y los adolescentes en México**

Legislación Nacional:

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Ley General de Población y Reglamento.
- Ley General de Salud y Reglamento.
- Ley Federal de Protección de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes.
- Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación.
- Norma Oficial Mexicana (NOM 005) de los Servicios de Planificación Familiar.

Legislación Internacional:

- Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Convención de los Derechos de los niños entre recomendaciones del comité.
- Convención para la eliminación de todas las Formas de Discriminación hacia la Mujer (CEDAW) entre recomendaciones del comité.
- Conferencia Mundial de la Población y Desarrollo (Cairo) plataforma de acción y revisiones entre 5 y 10.
- Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer (Beijing) plataforma de acción y revisiones entre 5 y 10.

El análisis será a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Consideran que estas leyes protegen los derechos sexuales y reproductivos de los adolescentes?
- ¿De qué manera esta ley o leyes los protegen?
- ¿Qué beneficios tiene para los ciudadanos conocer estas leyes?

En plenaria, cada equipo expondrá el análisis de la ley o leyes asignadas, destacando los beneficios de conocerlas. Al término de todas las exposiciones será posible identificar la manera en que se establecieron los derechos sexuales y reproductivos de los adolescentes y cómo poder defenderlos. Como actividad extraclase, los estudiantes buscarán en periódicos, revistas, internet, redes sociales, radio o televisión, noticias de casos en los que se han violentados los derechos sexuales y reproductivos.

**Sesión 2. Conocimiento de los derechos sexuales y reproductivos de los adolescentes: una oportunidad para promover la justicia social.**

En plenaria, se retomarán las actividades realizadas en la sesión anterior, recordando cuáles y cuántos son los derechos sexuales y reproductivos. Los estudiantes se integrarán en equipos y compartirán la noticia que investigaron con respecto a la violación de algún derecho. Para realizar el análisis de las noticias contarán con la siguiente tabla:

Descripción del caso	¿Se violentó algún derecho? Si/No ¿Por qué?	¿Qué derecho se violentó en la situación?	¿Qué ley o leyes protegen dicho derecho?	¿Qué sientes frente a la situación descrita en la noticia?
1.				
2.				

Al finalizar el análisis de la noticia por equipos, los estudiantes expondrán su tabla y realizarán un escrito donde expresen la importancia de conocer y ejercer los derechos sexuales y reproductivos guiándose con las siguientes preguntas:

- ¿Qué ventajas tiene conocer los derechos sexuales y reproductivos?
- ¿A quién van dirigidos estos derechos?
- ¿Por qué es importante conocer estos derechos?
- ¿Qué complicaciones puede haber al ejercer los derechos sexuales y reproductivos?

**Actividad de desarrollo.**

**Duración 1 sesión**

Sesión 3. Reconocimiento del erotismo y el placer como un derecho sexual de los adolescentes.

En plenaria, se presentarán las siguientes imágenes:





Y se responderá lo siguiente:

- ¿A través de qué sentimos placer?
- ¿En cuáles imágenes se percibe placer?
- ¿Cuáles imágenes consideran son eróticas y por qué?
- ¿Qué significado tiene para ustedes el erotismo?
- ¿Consideras que hay diferencias entre el erotismo y el placer?
- ¿De qué manera es posible expresar el erotismo y el placer sexual?
- ¿Cuál es la importancia del erotismo y el placer en el ejercicio y disfrute pleno de la vida sexual?
- ¿Quiénes tienen derecho a expresar su erotismo y tener placer?

Posteriormente integrados en equipos, los estudiantes analizarán el derecho a ejercer y disfrutar plenamente la vida sexual a partir de las siguientes preguntas:

- ¿De qué manera es posible disfrutar del erotismo y el placer sexual?
- ¿Qué será necesario para ejercer y disfrutar plenamente de la vida sexual?
- ¿Por qué consideras que ejercer y disfrutar plenamente la vida sexual es un derecho de todos?

Los estudiantes sacarán conclusiones de cada pregunta las cuales socializarán en el grupo. Al término de la socialización y dependiendo del número de alumnos, escribirán en una tarjeta por equipo, de manera individual y anónima, tres preguntas relacionadas con el erotismo y el placer como un derecho sexual de los adolescentes. Todos los alumnos formarán un círculo y las tarjetas se pondrán en medio de éste. Se pasará una pelota de compañero a compañero estilo el juego la “papa caliente”, cuando se mencione “la papa se quemó”, el estudiante que tenga en sus manos la pelota, tomará una tarjeta, leerá cada pregunta, la cual se responderá en conjunto permitiendo la opinión de todos los estudiantes. El juego termina cuando las tarjetas se acaben.

Finalmente, se le solicitará que de manera extraclase, realicen individualmente un dibujo, collage, poema o escrito dónde exprese el significado de erotismo y placer y de qué manera lo consideran su derecho.

#### **Actividades de cierre**

**Duración 1 sesión**

Sesión 4. Reconocimiento de situaciones que favorecen el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos en la familia, escuela y comunidad.

En plenaria, se retomarán las actividades realizadas en las sesiones anteriores y se disiparán dudas en caso de que los estudiantes expresen alguna inquietud. Posteriormente, integrados en equipos desarrollarán un guión radiofónico. Su contenido será los temas vistos en las sesiones anteriores: los derechos sexuales y reproductivos, leyes que protegen tales derechos, ejemplos y situaciones en que pueden ser protegidos o violentados en la familia, la escuela y la comunidad, las ventajas de su ejercicio, el erotismo y el placer como un derecho de los adolescentes.

La estructura para realizar el guión puede ser la siguiente:

- **Indicativo:** Intervención breve (sólo títulos y nombres) que recuerda al oyente el programa o la emisora que está escuchando a través de sintonías o ráfagas musicales. A menudo va seguido de horarias (información de la hora exacta).
- **Entradilla:** Intervención breve en la que el locutor centra el programa o la sección que se presentará.
- **Comerciales:** Soporte audiovisual para una audiencia que se da a través de un medio electrónico conocido como puede ser la televisión o la radio. Su duración se encuentra usualmente entre los 10 y los 60 segundos para promocionar un producto, servicio o institución comercial.
- **Secciones:** Cada una de las partes diferenciadas en las que sin formar parte de la continuidad, se puede dividir un programa.
- **Sketch o escena:** Secciones dramatizadas que ilustran un determinado punto de interés, ambientan o enriquecen el programa.

- Golpes o efectos: pueden ser musicales o muy dramáticos que subrayan y acentúan un momento, una situación, un personaje, un titular, etc. En los programas informativos se los llama puntos; y de hecho es con frecuencia esa función ortográfica la que cumplen en el desarrollo de la emisión.

Los estudiantes elegirán el nombre del programa, quienes serán los locutores y los tipos de sketch, sonidos y comerciales y dispondrán de 10 minutos para dar a conocer el programa al grupo. Para finalizar la actividad, en plenaria los alumnos responderán lo siguiente:

- ¿Qué te pareció esta actividad?
- ¿Cuáles son los beneficios de dar a conocer los derechos sexuales y reproductivos?
- ¿Qué harías para que más compañeros conozcan estos derechos?
- ¿Cuál es la finalidad de conocer estos derechos?

### Evaluación

**Sesión 1.** Coevaluación de la exposición sobre las leyes que protegen los derechos sexuales y reproductivos de los adolescentes.

Sesión o tema: \_\_\_\_\_ Nombre de los alumno(s): \_\_\_\_\_ Evaluador: \_\_\_\_\_  
 Instrucción: Evalúa la exposición de tus compañeros, tachando la opción que consideres sea la que mejor refleje su desempeño en cada uno de los aspectos que la conforman, de acuerdo con la siguiente escala:

0 = No aprobado 1 = Regular 2 = Bien 3 = Muy bien 4 = Excelente

#### Características personales

1. Presentación (vestimenta y postura):	0	1	2	3	4
2. Capacidad de comunicación (contacto visual, léxico y ritmo):	0	1	2	3	4

#### Planeación

3. Estructura de la exposición:	0	1	2	3	4
4. Calidad y uso de material para la exposición:	0	1	2	3	4

#### Ejecución

5. Organización y manejo de la exposición:	0	1	2	3	4
6. Habilidad para explicar conceptos y aclarar dudas:	0	1	2	3	4
7. Manejo del tiempo:	0	1	2	3	4
8. Logro de objetivos:	0	1	2	3	4
9. Conocimiento del tema:	0	1	2	3	4
10. Creatividad para presentar el tema y la técnica de exposición:	0	1	2	3	4

**Sesión 2.** Rúbrica de valoración para productos.

Aspectos a valorar	Excelente (10)	Bien (8)	Deficiente (6)	Valor
Tabla de análisis de los casos extraídos de las noticias	Identifica claramente la problemática que plantea la noticia y distingue si se violenta uno o varios derechos	Identifica la problemática que plantea la noticia pero tiene dudas sobre si se violenta uno o varios derechos sexuales y	No identifica la problemática que plantea la noticia, ni si se violentan o no los derechos sexuales y	

	sexuales y reproductivos.	reproductivos.	reproductivos.	
	Identifica claramente el derecho sexual y reproductivo que se violenta en el caso o situación y expresa con coherencia y fundamentos sus ideas por escrito.	Identifica claramente el derecho sexual y reproductivo que se violenta en el caso o situación pero se le dificulta expresar con coherencia y fundamentos sus ideas por escrito.	No identifica que derecho o derechos sexuales y reproductivos se violentan en el caso o situación.	
	Identifica correctamente qué ley o leyes protegen el derecho que se violenta y expresa una justificación clara con respecto a la elección de esa ley.	Identifica las leyes que protegen los derechos sexuales y reproductivos pero no argumenta la elección de dicha ley o leyes.	No identifica la ley o leyes que protegen el derecho violentado.	
Escrito donde expresan la importancia de conocer y ejercer los derechos sexuales y reproductivos	Argumenta la importancia de conocer y ejercer los derechos sexuales y reproductivos con ideas claras y fundamentadas, mencionando al menos 5 derechos.	Argumenta la importancia de conocer y ejercer los derechos sexuales y reproductivos con ideas claras pero no logra fundamentar su escrito y menciona al menos 3 derechos.	No argumenta sus ideas ni menciona algún derecho sexual y reproductivo.	

### Sesión 3. Rúbrica de valoración para el análisis de imágenes.

Aspectos a valorar	Excelente (10)	Bien (8)	Deficiente (6)	Valor
Participación en el análisis de las imágenes	Expresa sus ideas de manera clara y argumenta sus comentarios utilizando ejemplos, analogías o vivencias.	Participa y argumenta sus comentarios de manera clara exponiéndolos con fundamentos pero sin ejemplos, analogías o vivencias.	Participa pocas veces pero no argumenta sus comentarios y no expresa ejemplos, analogías ni vivencias.	

Autoevaluación en la participación del juego.

Instrucción: Evalúa tu participación en el juego, tachando la opción que consideres mejor en cada pregunta de acuerdo con la siguiente escala:

1: Siempre                      2: Casi siempre                      3: Nunca

1. ¿Aporté ideas a los comentarios de mis compañeros?

1                      2                      3

2. ¿Participé sin pena en todo el juego?  
1                      2                      3
3. ¿Escuché y respeté los comentarios que realizaban mis compañeros?  
1                      2                      3
4. ¿Me burlé de las preguntas que se leían en el transcurso del juego?  
1                      2                      3
5. ¿Tuve disposición para la realización del juego?  
1                      2                      3

**Sesión 4.** Rúbrica de valoración para la elaboración del guión y el programa de radio atendiendo los temas de los derechos sexuales y reproductivos.

Aspectos a valorar	Desempeño óptimo (10)	Desempeño satisfactorio (9)	Desempeño elemental (7)	Desempeño insuficiente (5)	Valor
Programa de radio	Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes para un público de distintos contextos mediante la utilización de herramientas apropiadas.	Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes para un tipo de público en específico mediante la utilización de herramientas apropiadas.	Escucha, interpreta los mensajes pero se le dificulta emitirlos a un tipo de público mediante la utilización de herramientas apropiadas.	Presenta dificultades para escuchar y emitir mensajes en el contexto adecuado o no participa.	
	Participa y colabora con su equipo, brinda ideas, tiene disposición al realizar la actividad y es responsable de su buen desarrollo.	Participa y colabora con su equipo, tiene disposición al realizar la actividad y es responsable de su buen desarrollo pero no aporta ideas.	Participa y colabora con su equipo, tiene disposición al realizar la actividad pero no aporta ideas ni se responsabiliza de su desarrollo.	No participa, ni colabora con su equipo de trabajo o no realiza la actividad.	
	Identifica, ordena e interpreta correctamente la información.	Identifica y ordena correctamente la información pero tiene dificultades para interpretarla.	Identifica y selecciona correctamente la información pero tiene dificultades para ordenarla e interpretarla.	No logra identificar, seleccionar, ordenar e interpretar información.	
	Utiliza de manera eficiente las TICs para investigar, diseñar materiales y transmitir información.	Utiliza de manera eficiente las TICs para investigar y transmitir información pero no diseña materiales.	Utiliza de manera eficiente las TICs para investigar pero no diseña materiales y no trasmite información.	No logra utilizar de manera eficiente las TICs.	



“Un proceso de evaluación mal ejercido deteriora a un juicio;  
un juicio erróneo origina la deformación de la imagen  
que tengamos sobre un estudiante y  
una imagen falsa nos llevará a cometer  
un auténtico crimen didáctico”  
(López Torres, 2007)

## **V. EVALUACIÓN**

Se entiende por evaluación educativa al proceso con propósitos y metas debidamente determinadas que permite a docentes y estudiantes, hacer una valoración de los logros adquiridos a partir de los aprendizajes esperados e identificar los factores o razones que han influido en los resultados (éxito o fracaso) para formular recomendaciones, tomar decisiones y establecer correcciones o reajustes pertinentes que permitan mejorar el desempeño de ambos.

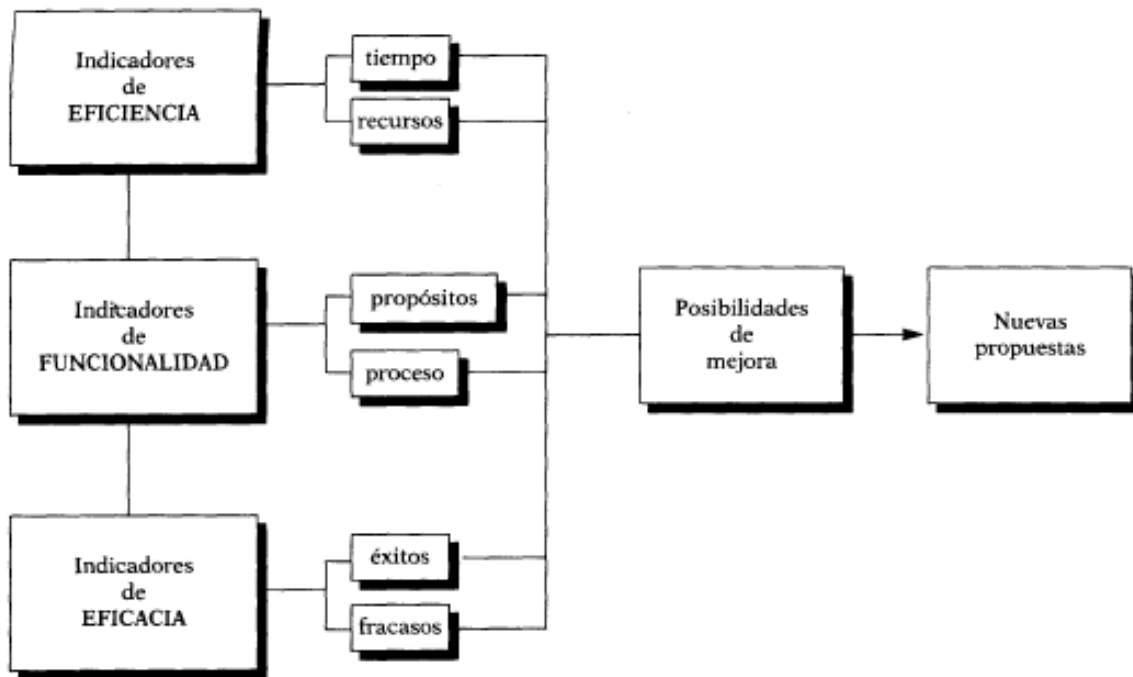
La evaluación vista como una herramienta pedagógica dirigida a mejorar la eficiencia del proceso educativo, conlleva planificar el proceso y aplicar una serie de procedimientos e instrumentos que le brindan características de sistemática, continua, dinámica e incluyente.

En términos de procedimientos e instrumentos, la evaluación requiere de aquellos que permitan obtener los resultados más certeros sobre la capacidad cognoscitiva de los alumnos mediante un proceso formativo, horizontal, crítico y colaborativo. Para ello, es de gran importancia saber cuáles elegir o diseñar, de qué forma utilizarlos y en qué momento del proceso educativo hacerlo, con la intención de mejorar el juicio de valoración de los aprendizajes de los alumnos en relación a su comprensión, aplicación y utilidad.

Como la evaluación debe ser una necesidad principal de los estudiantes, es conveniente darles la oportunidad de que participen en la manera en que serán evaluados, dándoles a conocer lo que se espera de la evaluación y lo que hay que evaluar, por ejemplo, la manera en que obtienen y analizan

información, cómo se relacionan con lo conocido, para qué les sirve este saber, cómo integran los nuevos conocimientos a los ya existentes, cómo es su actitud frente a experiencias más libres y autónomas, entre otros; orientándolos en el proceso y permitiéndoles hacer propuestas, sugerencias y evaluaciones de su desempeño (autoevaluación) y del de sus compañeros (coevaluación). Este ejercicio pretende promover la metacognición, la autonomía y la seguridad personal de los estudiantes, con la intención de fortalecer sus competencias para aprender a aprender.

En sentido formativo, la evaluación considera el proceso desarrollado y los resultados obtenidos, puesto que además de saber qué se obtuvo, importa también valorar cómo se llegó a ello, a qué ritmo, con qué medios, para qué fines; es decir, el proceso. Por lo tanto, la evaluación se da durante el desarrollo de los aprendizajes y no sólo al final del proceso educativo. Consiste esencialmente en recabar información que permita al grupo identificar las dificultades que se presentaron y los aprendizajes obtenidos para determinar las posibles oportunidades de mejora y hacer nuevas propuestas (Gento, 1998).



Por lo anterior, la evaluación puede incluir desde la toma de notas en una libreta (bitácora) para integrar un anecdotario hasta formas más estructuradas, tratando de que no sean formatos engorrosos y poco útiles para el fin que se pretende alcanzar. Es importante mencionar que el profesor también debe fomentarse el hábito de tomar breves notas durante la planificación, desarrollo, comunicación y evaluación de los aprendizajes, enfocándose en los avances y dificultades que muestran los alumnos rezagados, con la intención de buscar la mejor manera de apoyarlos.

Algunas formas que se sugieren para evaluar los procesos realizados o productos obtenidos a reserva de la creatividad de los estudiantes y de los profesores, son:

- Informes, portafolios o carpetas de trabajos. Descripción detallada de procesos realizados, evidencias de aprendizajes y valoración de las mismas.
- Listas de cotejo-control o listas de punteo o verificación. En ellas se recogen datos o aspectos siguiendo un listado ya establecido.
- Anecdotarios, fichas anecdóticas o registros de anécdotas, de incidencias o de hechos significativos. Recogen el relato de circunstancias o situaciones significativas. El registro puede ser de carácter escrito, sonoro, visual fijo o móvil, o audiovisual.
- Diarios o cuadernos de campo. Permiten recoger la descripción de determinados procesos o actuaciones en su totalidad. Pueden ser tanto del profesor como de los propios alumnos.
- Rejillas o matrices de verificación. Permiten valorar hechos, situaciones o actitudes de los estudiantes observados en actividades colectivas mediante

la utilización de documentos normalizados en los que figuran dos tipos de categorías; en las filas generalmente el tema, hecho o actitud a valorar y en las columnas las categorías de evaluación.

- Análisis de contenido. Se recoge información valorativa en torno a documentos que se han analizado.
- Análisis de trabajos o producciones. Se lleva a cabo la valoración de las producciones realizadas, tales como una composición escrita o un esquema realizado.
- Análisis de tareas. Aluden a la evaluación de los procesos o actividades que se han realizado.
- Análisis de conclusiones. Aluden a la valoración de resultados y juicios de valor que se logran con relación al propósito, hipótesis y transformación del conocimiento.
- Análisis del reporte de investigación. Aluden a la valoración del reporte a partir del contenido, la organización, el vocabulario, redacción y presentación.
- PNI (Positivo, Negativo e Interesante). Permite plantear el mayor número posible de ideas sobre un evento, acontecimiento o algo que se observa considerando aspectos positivos y negativos, dudas, preguntas y aspectos curiosos. Es útil para lograr un equilibrio en los juicios valorativos de algún tema, actividad o proyecto y, por lo tanto, para poder tomar decisiones fundamentadas.
- P-RA -RP (Pregunta-Respuesta Anterior-Respuesta Posterior). Permite construir significados en tres momentos basados en una(s) pregunta(s), una

respuesta anterior anticipada y una respuesta posterior fundamentada. Se inicia con preguntas medulares del tema, situación, problema o fenómeno a estudiar; posteriormente se responden las preguntas con base en lo que se conoce, recuerda, deduce, infiere o se acuerda tratándose de un trabajo en equipo; acto seguido se procede a investigar, experimentar u observar el objeto de estudio y finalmente, se procede a contestar las preguntas con base en los aprendizajes adquiridos del proceso de estudio realizado. Lo esencial de esta estrategia es analizar las respuestas anteriores con las posteriores y poder identificar los nuevos aprendizajes construidos o adquiridos y la manera en qué esto fue posible.

- SQA (Qué sé, qué quiero saber, qué aprendí). Permite verificar el conocimiento que tiene el alumno, el equipo o grupo, sobre un tema a partir de tres aspectos: 1. La información que se conoce o lo que se sabe hacer, 2. Las dudas o incógnitas que se tienen sobre el tema u objeto de estudio y 3. Verificar el aprendizaje significativo alcanzado.
  
- Pruebas escritas u orales.

Otra opción mediante la cual se puede valorar la participación de cada estudiante y su trabajo es la siguiente:

Instrucción: Anota en la línea el número que corresponda, de acuerdo con la siguiente escala:

1. Siempre    2. Casi siempre    3. Algunas veces    4. Pocas veces    5. Nunca

- \_\_\_\_\_ Busqué información relacionada con el tema u objeto de estudio.
- \_\_\_\_\_ Aporté ideas al grupo.
- \_\_\_\_\_ Aporté ideas al equipo.
- \_\_\_\_\_ Respeté la opinión de los compañeros.
- \_\_\_\_\_ Sugerí cómo realizar las actividades.
- \_\_\_\_\_ Realicé las tareas asignadas en el plan de trabajo acordado.
- \_\_\_\_\_ Mantuve buenas relaciones con los integrantes del equipo.
- \_\_\_\_\_ Ayudé a mis compañeros a buscar información.
- \_\_\_\_\_ Valoré las aportaciones realizadas por mis compañeros.

- \_\_\_\_\_ Solicité orientación a personas relacionadas con el tema u objeto de estudio.
  - \_\_\_\_\_ Reconocí la importancia de (contenido específico del tema u objeto de estudio en donde se centre el propósito).
  - \_\_\_\_\_ El proyecto me ayudó a ampliar mis conocimientos sobre el tema.
- Nota: Las oraciones pueden ser modificadas por el profesor o los mismos estudiantes.

Utilizar este instrumento pretende fortalecer el trabajo en equipo mediante la toma de decisiones y el establecimiento de compromisos para futuros trabajos, a partir de acciones de introspección, reconocimiento de debilidades y fortalezas individuales, diálogo y el compartir entre iguales.

Las formas, estrategias e instrumentos antes descritos, pueden ser utilizados en la práctica escolar como procedimientos de autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación y triangulación que determine cada grupo o equipo, a reserva del diseño de mejores propuestas y el consenso de los estudiantes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cázares, L. (2011). *Estrategias educativas para fomentar competencias. Crearlas, organizarlas, diseñarlas y evaluarlas (CODE)*. México: Trillas.
- Chávez M. Inzunza S. y otros (2002). *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association*. México: El manual moderno.
- Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (2000a) *La sexualidad de nuestros hijos*. México: CONALITEG.
- Gento Palacios, S. (1998). *Implantación de la calidad total en instituciones educativas*. Madrid: UNED
- Hinojosa Mora, M. (2013). *Tips para preparar la clase diaria. Competencias claves para las competencias docentes*. México: Trillas.
- Hiriart Riedemann, V. (2001). *Educación sexual en la escuela. Guía para el orientador de púberes y adolescentes*. (reimpresión). España: Paidós Ibérica Ediciones.
- Jasis, M. y Shields, T. (2005). *Todo lo que tú preguntaste...en los talleres de educación sexual en escuelas secundarias. Creando opciones COPADO para los adolescentes en desarrollo y orientación*. (2da. Edición). México: Centro de Mujeres A. C.
- Jensen Arnett, J. (2008). *Adolescencia y adultez emergente. Un enfoque cultural*. (3a. edición). México: Pearson Educación.
- López Torres, Marcos. *Evaluación educativa*. México, Trillas, 2007
- López Orendain, E. (2011). *Lineamientos para el diseño de los programas de estudio correspondientes a la asignatura estatal de secundaria*. México: SEP.
- Martín X. con Puig, J. M., Padrós, M., Rubio, L. y Trilla, J. (2003). *Tutoría*. España: Alianza Editorial.
- Martínez Frausto, A. con Silva Meléndez, L., Serrano Santamaría, J., Ynclán, M. G. y Zuñiga Lázaro, E. (2005). *Adolescentes y aprendizaje escolar. Análisis y reflexión de la práctica docente en la escuela secundaria*. México: SEP.
- Meece, J. L. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. (1a. Reimpresión). México: SEP.

- Morgan Mallol, M. I. con García Flores, A. y García Albarrán, G. (2005). *Hablemos de sexualidad en la escuela secundaria. Lecturas complementarias*. México: SEP.
- O'Brien, T. y Guiney, D. (2005). *Atención a la diversidad en la enseñanza y el aprendizaje*. México: SEP.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. México: SEP.}
- Perales, K. (3 de julio de 2013). *Cómo educar a niños y niñas fomentando la equidad de género*. Recuperado el 28 de mayo de 2014 de [http://suite101.net/article/como-educar-a-ninos-y-ninas-fomentando--la-equidad-de-genero-a73941#.U4anc\\_TuKVE](http://suite101.net/article/como-educar-a-ninos-y-ninas-fomentando--la-equidad-de-genero-a73941#.U4anc_TuKVE)
- Rudduck, J. y Flutter, J. (2007). *Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado*. España: Morata.
- Sánchez Gutiérrez, J. A. (2011). *Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Formación cívica y ética*. México: SEP.
- Saldaña Cortez, J. S. (2011). *Lineamientos para la formación y atención de adolescentes 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Secundaria. Tutoría*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2011a). *Acuerdo Número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica*. México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2011b). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. México: SEP.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2010) *Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en sexualidad. Un enfoque basado en evidencia orientado a escuelas, docentes y educadores de la salud* (volumen I). México: UNESCO.
- Viñales, E. (Comp.) (2010). *Antología de lecturas sobre sexualidad*. México: Democracia y Sexualidad.





## DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

---

**Tirso Ánimas García**  
*Director General*

Alfonso Tirso Arroyo  
*Coordinador de Programas Técnico-Pedagógicos*

María del Rocío Bandala Cruz  
*Coordinadora de Asignaturas Estatales*

*Responsables de Contenido*

Jessica Rubí Manrique Bandala  
Zizil Anette Pérez Altamirano  
María del Rosario Ruiz Piña

## COORDINACIÓN ESTATAL DE ACTUALIZACIÓN MAGISTERIAL

---

**Gaudencio Hernández González**  
*Coordinador Estatal de Actualización Magisterial*

Guadalupe Ruiz Sánchez  
*Coordinadora Académica*

**Colaboradores**  
*Magdalena Gpe. Olvera Payán*  
*Abel Oswaldo Beristain Martínez*  
*Elsi Pang Rios*

**Diseño de portada:**  
Ivonne Morales Márquez





**SEV**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DEL ESTADO DE VERACRUZ

---

